



# WHISKEY WIGGLE

**Type :** Danse en couple

**Comptes:** 48 comptes

**Chorégraphe :** Joyce Warren

**Niveau:** Intermédiaire

**Musique:** Whiskey Under The Bridge - Brooks & Dunn

Départ sur les paroles

Position Closed Homme face à L.O.D.

**Section 1 1-8 H: STEP, HEEL, BACK, POINT, STEP, HEEL, BACK, POINT,**  
**F: BACK, POINT, STEP, HEEL, BACK, POINT, STEP,**  
**PIVOT 1/2 TURN & HITCH,**

1-2 H: PG devant - Toucher le talon D devant

F: PD derrière - Pointer le PG derrière

3-4 H: PD derrière - Pointer le PG derrière

F: PG devant - Toucher le talon D devant

5-6 H: PG devant - Toucher le talon D devant

F: PD derrière - Pointer le PG derrière

7-8 H: PD derrière - Pointer le PG derrière

F: PG devant en diagonale à gauche, à la D de l'homme - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D pour se mettre à la D de l'homme

Pendant que l'homme pointe derrière une 2e fois, la femme se met à la D de l'homme et le couple prend la position Sweetheart, face à L.O.D.

**Section 2 9-16 H: SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, POINT, TAP FRONT,**  
**POINT, TAP BEHIND,**  
**F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, POINT, TAP FRONT,**  
**POINT, TAP BEHIND,**

1&2 H: Shuffle PG, PD, PG en avançant

F: Shuffle, PD, PG, PD en avançant

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD en avançant

F: Shuffle, PG, PD, PG en avançant

5-6 H: Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, devant

COUNTRY FOR TWO

celle-ci

**F: Pointer le PD à droite- Toucher du PD le PG de l`homme, devant celui-ci**

**7-8 H: Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, derrière celle-ci**

**F: Pointer le PD à droite - Toucher du PD le PG de l`homme, derrière celui-ci**

**Section 3 17-24 H: STEP, PIVOT 1/4 TURN, VINE TO LEFT, KICK, BACK, POINT,**

**F: STEP, PIVOT 1/4 TURN, VINE TO RIGHT, KICK, BACK, POINT,**

**1-2 H: PG Devant - Pivot 1/4 de tour à droite en transférant le poids sur le PD**

**F: PD devant- Pivot 1/4 de tour à gauche en transférant le poids sur le PG**

L`homme glisse la main D le long des épaules de la femme Position Closed.

L`homme en O.L.O.D et femme en I.L.O.D.

**3-4 H: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

**F: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

**5-6 H: PG à gauche - Kick du PD devant à droite, sur le côté gauche de la femme**

**F: PD à droite - Kick du PG devant, entre les jambes de l`homme**

**7-8 H: PD derrière - Pointer le PG derrière**

**F: PG derrière - Pointer le PD derrière**

**Section 4 25-32 H: STEP, DRAG, STEP, PIVOT 1/2 TURN, VINE TO RIGHT, KICK,**

**F: STEP, DRAG, STEP, PIVOT 1/2 TURN, VINE TO LEFT, KICK,**

Abandonner la position Closed pour les 4 prochains comptes L`homme garde uniquement la main D de la femme dans sa main G

**1-2 H: PG devant - Glisser le PD à côté du PG**

**F: PD devant - Glisser le PG à côté du PD**

**3-4 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D**

**F: PD devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD en levant le genou G**

L`homme et la femme changent de côté. L`homme fait passer la femme sous son bras G et il passe à sa G.

Terminer en position Closed L`homme en I.L.O.D. et femme en O.L.O.D.

**5-6 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

**F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

**7-8 H: PD à droite - Kick du PG devant, entre les jambes de la femme**

**F: PG à gauche - Kick du PD devant à droite, sur le côté gauche de l`homme**

**Section 5 33-40 H: BACK, POINT, STEP, STOMP DOWN, HIP BUMPS,  
HIP BUMPS,**

**F: BACK, POINT, STEP, STOMP DOWN, HIP BUMPS,  
HIP BUMPS,**

1-2 H: PG derrière - Pointer le PD derrière

**F: PD derrière - Pointer le PG derrière**

3-4 H: PD devant, à la droite de la femme - Stomp Down du PG à côté du PD

**F: PG devant, à la droite de l'homme - Stomp Down du PD à côté du PG**

L'homme et la femme sont maintenant côte-à-côte.

La femme est à la D de L'Homme, garder la position fermée.

La main D de l'homme reste sur l'épaule G de la femme.

5-6 H: Double coup de hanches à droite, regarder la femme

**F: Double coup de hanches à droite, regarder l'homme**

7-8 H: Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur

**F: Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur**

**Section 6 41-48 H: HIP BUMPS, HIP BUMPS, SHUFFLE 1/4 TURN,  
SHUFFLE**

**F: HIP BUMPS, HIP BUMPS, SHUFFLE 3/4 TURN,  
SHUFFLE 1/2 TURN.**

1-2 H: Coup de hanches à D - Coup de hanches à G

**F: Coup de hanches à D - Coup de hanches à G**

3-4 H: Coup de hanches à D - Revenir au Centre

**F: Coup de hanches à D -**

Revenir au Centre Abandonner momentanément la position Closed. Garder uniquement la main D de la femme dans votre main G

5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite

**F: Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite**

Faire tourner la femme sous son bras G

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, sur place

**F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite**

Terminer en reprenant la position Closed.