



WHEN SHE SMILES

Danse en couple

Comptes: 64 comptes, en cercle

Chorégraphes : Chris & Andy Malpass

Niveau : Intermédiaire

Musique : That Changes Everything - Billy Currington

Position : Closed Western Position. Cavalier H face à LOD. Cavalière F face à RLOD.

Travail des pieds en Opposition.

Départ : Sur les paroles, après 16 comptes d'intro.

Section 1: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD

F: WALK, HOLD, WALK, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD

1-4 H: Avancer PG, PAUSE, Avancer PD, PAUSE

F: Reculer PD, PAUSE, Reculer PG, PAUSE

5-6 H: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Poser PG à G, Assembler PD à PG

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Poser PD à D, Assembler PG à PD

7-8 H: Pas PG à G, PAUSE

F: Pas PD à D, PAUSE

Section 2: H: BACK, HOLD, TOUCH, HOLD, FORWARD, HOLD, TOUCH, HOLD

F: FORWARD, HOLD, TOUCH, HOLD BACK, HOLD, TOUCH, HOLD

1-4 H: Reculer PD, PAUSE, Pointer PG derrière, PAUSE

F: Avancer PG, PAUSE, Talon D devant, PAUSE

5-8 H: Avancer PG, PAUSE, Talon D devant, PAUSE

F: Reculer PD, PAUSE Pointer PG derrière, PAUSE

Section 3: H: SIDE, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, HOLD

F: SIDE, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, HOLD

1-2 H: Pas PD à D, Poser PG près PD

F: Pas PG à G, Poser PD près PG

3-4 H: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Avancer PD, PAUSE

Sur le compte 3, se tenir par les mains intérieures

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Avancer PG, PAUSE

5-6 H: Avancer PG, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D (poids sur PD)

F: Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour G (poids sur PG)

Sur le compte 5, lâcher les mains. Sur le compte 6 reprendre les mains intérieures

7-8 H: Avancer PG, PAUSE

F: Avancer PD, PAUSE

Section 4: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

F: $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

1-2 H: Avancer PD, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Pas PG à G, PAUSE

Sur le compte 1, cavalière passé sous son bras G et se met en Open Double Hand Hold, épaule D contre épaule D

3-4 H: Avancer PG, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Avancer PD

5-6 H: Avancer PD, Glisser PG vers PD & Finir PG pointé près PD

F: Reculer PG, Glisser PD vers PG & Finir PD pointé près PG

7-8 H: Avancer PD, PAUSE

F: Reculer PG, PAUSE

Section 5: H: MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

F: MAMBO BACK, HOLD, MAMBO FORWARD, HOLD

1-4 H: Rock avant PG, Revenir sur PD, Reculer PG, PAUSE

F: Rock arrière PD, Revenir sur PG, Avancer PD, PAUSE

5-8 H: Rock arrière PD, Revenir sur PG, Avancer PD, PAUSE

F: Rock avant PG, Revenir sur PD, Reculer PG, PAUSE

Section 6: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

F: $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD (INTO WRAP), STEP, SLIDE, STEP, HOLD

1-2 H: Avancer PG, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Pas PD à D, PAUSE

Sur le compte 1, passer main G cavalier / main D cavalière au dessus cavalière & passer en Wrap à D

3-4 H: Avancer PD, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Avancer PG, PAUSE

5-6 H: Avancer PG, Glisser PD vers PG & Finir PD pointé près PG

F: Avancer PD, Glisser PG vers PD & Finir PG pointé près PD

7-8 H: Avancer PG, PAUSE

F: Avancer PD, PAUSE

Section 7: H: $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

F: $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD (OUT OF WRAP), STEP, SLIDE, STEP, HOLD

Sur le compte 1, lâcher main G cavalier / main D cavalière

1-2 H: Avancer PD avec $\frac{1}{2}$ tour D, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & Poser PG derrière, PAUSE

Sur le compte 3, cavalier passe sous les mains jointes

3-4 H: Reculer PG avec $\frac{1}{2}$ tour D, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & Avancer PD, PAUSE

5-6 H: Avancer PD, Glisser PG vers PD & Finir PG pointé près PD

F: Avancer PG, Glisser PD vers PG & Finir PD pointé près PG

7-8 H: Avancer PD, PAUSE

F: Avancer PG, PAUSE

Section 8: H: WALK, HOLD, WALK, HOLD, ROCKING CHAIR

F: $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, ROCKING CHAIR

Sur le compte 1, cavalière tourney sous son bras G pour venir en position, Closed Western

1-2 H: Avancer PG, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Avancer PD, PAUSE

3-4 H: Avancer PD, PAUSE

F: Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D & Pas PG à G, PAUSE

5-6 H: Rock avant PG, Revenir sur PD

F: Rock arrière PD, Revenir sur PG

7-8 H: Rock arrière PG, Revenir sur PD

F: Rock avant PD, Revenir sur PG

Vidéo :

<http://www.youtube.com/watch?v=zo-Ba6qOjfk>