



WESTERN CHA CHA

Type: Danse de couple Cha cha

Niveau: debutant intermédiaire

Comptes: 48 comptes, en cercle ou ligne

Chorégraphe: Inconnu

Musique: George Strait I just want to dance with you

Position de départ : "Closed Western Position "

Les partenaires sont face à face,

- main G de l'homme et main D de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule,

- main D de l'homme derrière l'épaule G de la femme, au niveau de l'omoplate, et main G de la femme sur l'épaule D de l'homme.

Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD.

Section 1: ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD

1 - 2 H : Rock step PG avant F : Rock step PD arrière

3 & 4 H : Shuffle arrière (G-D-G) F : Shuffle avant (D-G-D)

5 - 6 H : Rock step PD arrière, F : Rock step PG avant

7 & 8 H : Shuffle avant (D-G-D) F : Shuffle arrière (G-D-G)

Section 2: (Cavalier) STEP TURN, SHUFFLE FWD, STEP TURN, SHUFFLE FWD (Cavalière) ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP TURN, SHUFFLE FWD

1 - 2 H : Avancer PG - Faire $\frac{1}{2}$ tour à D F : Rock step PD arrière

Le cavalier lâche la main G de la cavalière, Puis de sa main D enlève son chapeau tout en gardant la main D de la cavalière dans sa main G. Ensuite il passe sa main G par-dessus sa tête et la descend sur son épaule D, en gardant la main D de la cavalière, la main G de celle-ci restant libre.

3 & 4 H : Shuffle avant (G-D-G) F : Shuffle avant (D-G-D)

En gardant la main D de la cavalière

5 - 6 H : Avancer PD - Faire $\frac{1}{2}$ tour à G F : Avancer PG - Faire $\frac{1}{2}$ tour à D

Le cavalier repasse sa main G par-dessus sa tête, la cavalière gardant la main G du cavalier par dessus son épaule G, le cavalier replace son chapeau sur sa tête

7 & 8 H : Shuffle avant (D-G-D) F : Shuffle avant (G-D-G)

Section 3: (Cavalier) ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP, SHUFFLE FWD (Cavalière) STEP TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1 - 2 H : Rock step PG avant F : Avancer PD - Faire $\frac{1}{2}$ tour à G

Les danseurs reprennent la position de départ

3 & 4 H : Shuffle arrière (G-D-G) F : Shuffle avant (D-G-D)

5 - 6 H : Rock step PD arrière F : Rock step PG avant

7 & 8 H : Shuffle avant (D-G-D) F : Shuffle arrière (G-D-G)

Section 4: ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN

1 - 2 H : Rock step PG croisé devant PD F : Rock step PD croisé derrière PG

3 & 4 H : Shuffle à G (G-D-G) F : Shuffle à D (D-G-D)

5 - 6 H : Rock step PD croisé devant PG F : Rock step PG croisé derrière PG

7 & 8 H : Shuffle à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D (D-G-D) F : Shuffle à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (G-D-G)

Les danseurs sont maintenant en position open promenade (Main G du cavalier dans la main D de la cavalière)

Section 5: ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE

1 - 2 H : Rock step PG avant F : Rock step PD avant

3 & 4 H : Shuffle $\frac{1}{2}$ tour à G (G-D-G) F : Shuffle $\frac{1}{2}$ tour à D (D-G-D)
(Changement de mains)

5 - 6 H : Rock step PD avant F : Rock step PG avant

7 & 8 H : Shuffle $\frac{1}{2}$ tour à D (D-G-D) F : Shuffle $\frac{1}{2}$ tour à G (G-D-G)
(Changement de mains)

Section 6: STEP TURN, SHUFFLE FWD, STEP TURN, SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN

1 - 2 H : Avancer PG - $\frac{1}{2}$ tour D F : Avancer PD - $\frac{1}{2}$ tour G

3 & 4 H : Shuffle avant (G-D-G) F : Shuffle avant (D-G-D)

5 - 6 H Avancer PD - $\frac{1}{2}$ tour G F : Avancer PG - $\frac{1}{2}$ tour D

7 & 8 H : Shuffle à D avec $\frac{1}{4}$ tour G (D-G-D) F : Shuffle à G avec $\frac{1}{4}$ tour D (G-D-G)

Les danseurs reprennent la position initiale "Closed Western Position" (Face a face)

Autre musique :

I don't know what she said"- Blaine Larsen