



3, 2, 1 FOR TWO



Niveau :

Musique : 3, 2, 1 Par Brett Kisse

Also: "Start Over" by: Zac Brown Band

Chorégraphe : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

Type: Danse partner

Compte : 32 temps,

Intro: 16 counts

**Départ: Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)
Homme OLOD...Femme ILOD**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué

SECTION 1 1à8 SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R

1-2 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

3&4 Chassé G, D, G avec 1/4 de tour à gauche (Lâcher main G) LOD

5-6 Pied D avant, 1/2 tour à droite pied G arrière (Lâcher la main) RLOD

7&8 Chassé D, G, D avec 1/2 tour à droite (Terminer PD avant)

Reprendre main D H dans main G F LOD

SECTION 2 9à16 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R

1-2 1/4 tour à droite pied G à gauche (reprendre position de départ), pied D derrière pied G

&3&4 Pied G à gauche, Pied D croiser devant pied G, pied G à gauche, pied D croiser devant pied G

5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, assembler pied G au pied D

7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G, assembler pied D au pied G

SECTION 3 17à24 H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R,

1- 2 Pied G avant avec le poids, retour du poids sur le PD

3&4 Chassé vers l'arrière G, D, G (5-6 Lâcher main D lever main G)

5-6 H: Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G

F: Pied G avant 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D

7&8 H: Chassé vers l'avant D, G, D

F: Chassé 1/2 tour à droite G, D, G (Terminer PG arrière)

COUNTRY FOR TWO

**SECTION 4 25à32 H: STEP L FWD PIVOT 1/2 R, CHASSÉ FWD, STEP R FWD PIVOT
1/2 TURN L, CHASSÉ FWD**

F: ROCK BACK L, CHASSÉ FWD, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP

1-2 H: Pied G devant, 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D

F: Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G) (Lâcher les mains)

3&4 H: Chassé vers l'avant G, D, G

F: Chassé vers l'avant D, G, D

5-6 H: Pied D devant, 1/2 tour à gauche retour du poids sur pied

F: PG Pied G avant, retour du poids sur pied D

7&8 H: Chassé devant D, G, D (Reprendre la position de départ)

F: Triple Step sur place G, D, G

RESTART

Après le 2e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse

Start: Closed Social Position, men facing FLOD, Ladies facing BLOD

Mans' footwork described, ladies opposite – except where noted.

RECOMMENCER AU DEBUT

COUNTRY FOR TWO