



# THE HARVESTER

**Type:** Danse en couple

**Comptes:** 32 comptes

**Chorégraphe:** Adaptation de la line dance THE HARVESTER de Séverine Fillion (juin 2015) par Danielle & Emilio Garcia

**Niveau:** débutant

**Musique:** The Harvester, Brandon Heath

**Les pas de la femme et de l'homme sont identiques sauf pour les comptes 9 à 16.**

**Position de départ :** sweetheart (face à la ligne de danse, côte à côte, les mains droites sont sur l'épaule droite de la femme et les mains gauches sont devant la poitrine de l'homme. L'homme est placé à l'intérieur de la piste de danse et la femme à l'extérieur)

**Introduction:** de 10 comptes, la chorégraphie commence avec le chant.

**Section 1: 1-8 CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP FWD, KICK, STEP BACK, POINT BACK**  
(les pas sont identiques pour la femme et pour l'homme)

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche

3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite

5-8 PD devant, Kick G devant, poser PG derrière, touch pointe PD derrière

**Section 2: 9-16 H: VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH**  
**F: ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

1-3 H: Poser PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à Droite

**F: 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D**

4 Touch PG à côté du PD

5-7 H: Poser PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, Poser PG à Gauche

**F: 1/4 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G**

8 Touch PD à côté du PD

\* **RESTART** ici à la 5ème routine

**Section 3: 17-24 TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2TURN**  
(les pas sont identiques pour la femme et pour l'homme)

1&2 Triple step D G D devant

3-4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite

5&6 Triple step G D G devant

7-8 PD devant, pivoter 1/2tour à gauche

**Section 4: 25-32 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL (RIGHT & LEFT)**

**(les pas sont identiques pour la femme et pour l'homme)**

1-3 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG

&4 Poser PG à G légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant D

&5 PD à côté du PG, croiser PG devant PD

6-7 PD à droite, croiser PG derrière PD & 8 Poser PD à D légèrement derrière, touch talon G en diagonale avant G & Revenir sur le PG à côté du PD

**RESTART : Sur le 5ème mur après 16 comptes**

**RECOMMENCER AU DEBUT**