



TALLES

Type: Danse en couple

Comptes: 48 comptes, 4 murs

Chorégraphe: Marta Gelabert - Carles Clois

Niveau: Intermédiaire

Musique: Billy Currington - I Wanna Be a Hillbilly

Kevin Fowler - Ain't drinking anymore

(lent) Josh Turner - Me and God

Position départ : Sweetheart à Droite

**Section 1: KICK, BRUSH, $\frac{1}{2}$ TURN, HOOK, STEP FWD, STOMP,
ROCK BACK JUMP, RECOVER**

1 - 2 Kick PD devant, Brush PD derrière

3 - 4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & Talon D devant, Hook PD devant Tibia G

5 - 6 Avancer PD, Stomp Up PG à côté PD

7 - 8 (en sautant) Rock PG derrière & petit Kick PD devant, Revenir sur PD

**Section 1: H: STOMP, STOMP, TOE BACK, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FWD,
SHUFFLE FWD**

**F: STOMP, STOMP, TOE BACK, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FWD, $\frac{1}{2}$ TURN
SHUFFLE**

1 - 2 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté du PG

3 - 4 Pointer PG derrière, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour G & Poser Talon G au sol

5 & 6 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

7 & 8 H: Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

F: Avancer PG avec $\frac{1}{4}$ tour D, Assembler PD à PG, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D &
Poser PG derrière

**Section 1: H: ROCK FWD, SHUFFLE BACK, STEP BACK, HOOK, STEP FWD,
TOGETHER**

**F: ROCK BACK, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE, STEP BACK, HOOK, STEP FWD,
TOGETHER**

1 - 2 H: Rock avant PD, Revenir sur PG

F: Rock arrière PD, Revenir sur PG

3 & 4 H: Reculer PD, Assembler PG à PD, Reculer PD

F: Avancer PD avec $\frac{1}{4}$ tour G, Assembler PG à PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & Poser PD derrière

5 - 6 Reculer PG, Hook PD devant Tibia G

7 - 8 Poser PD devant, Poser PG à côté PD

Section 1: H: STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN SCUFF, WEAVE

F: STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN SCUFF, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN

1 - 2 Avancer PD, Scuff PG à côté PD avec $\frac{1}{4}$ tour D

Lâcher les mains gauches ; la femme passe sous le bras D de l'homme

3 - 5 H: Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,

F: Croiser PG devant PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & PD derrière, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & PG à G,

6 - 8 H: Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D

F: Croiser PD devant PG, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & PG derrière, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour G & PD à D

Reprendre les mains gauches

Section 1: VAUDEVILLES

1 - 2 Croiser PG devant PD, Reculer légèrement PD sur diagonale D

3 - 4 Talon G devant sur diagonale G, Poser PG à côté PD

5 - 6 Croiser PD devant PG, Pas PG à G

7 - 8 Talon D devant sur diagonale D, Poser PD à côté PG

Section 1: H: ROCK FWD, RECOVER, STOMP, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

F: FULL TURN, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

Lâcher les mains gauches ; la femme sous le bras D de l'homme

1 - 4 H: Rock avant PG, Revenir sur PD, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

F: Tour complet à D (PG-PD-PG), Stomp PD à côté PG

5 - 8 Kick PG devant, Stomp PG à côté PD, Flick PG derrière, Stomp PG à côté PD

Sur les musiques de Billy Currington et Josh Turner, commencer au compte 41.

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=hzPkkptObOI>