



SWEETS AND WILD

Description: Partner

Comptes: 56 comptes - 4 murs

Chorégraphe: MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI

Niveau: Intermédiaire

Musique: Big Dog Daddy / Toby Keith

Position: Side-by-Side

**Section 1: 1-8 H: SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD,
SHUFFLE BACK**

**F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD,
SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN**

1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD devant

3 & 4 Pas chassés PG-PD-PG devant

5-6 Rock PD devant - retour s/PG

Se lâcher les mains G

7 & 8 H: Pas chassés PD-PG-PD derrière

F: $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassés PD-PG-PD

**Section 2: 9-16 H: SHUFFLE BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS,
ROCK SIDE**

**F: SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS,
ROCK SIDE**

La femme passe sous le bras D de l'homme

1&2 H: Pas chassés PG-PD-PG derrière

F: $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassés PG-PD-PG

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side

3-4 (en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant - retour s/PG devant

5&6 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croise devant PD

7-8 Rock PD à droite - retour s/PG

**Section 3: 17-24 H: JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK BACK
F: JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK BACK**

1-4 PD croise devant PG - PG derrière - PD à droite - PG à côté du PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

5&6 H: $\frac{1}{4}$ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite

F: $\frac{1}{4}$ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche

Position Open Double Cross

7-8 H: Rock PG derrière - retour s/PD

F: Rock PD derrière - retour s/PG

Section 4: 25-32 H: SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, ROCK BACK, $\frac{1}{4}$ TURN, GRAPEVINE
F: SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, ROCK BACK, $\frac{1}{4}$ TURN, GRAPEVINE

La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains

1&2 H: $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant

F: $\frac{1}{2}$ tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant

Position Open Double Cross

3-4 H: Rock PD derrière - retour s/PG

F: Rock PG derrière - retour s/PD

Se lâcher les Mains G

5-6 H: $\frac{1}{4}$ tour G, PD à droite - PG croise derrière PD

F: $\frac{1}{4}$ tour D, PG à gauche - PD croise derrière PG

La femme passe derrière l'homme

7-8 H: PD à droite - Touch PG à côté du PD

F: PG à gauche - Touch PD à côté du PG

Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme

Section 5: 33-40 H: ROLLING VINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER
F: GRAPEVINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

Se lâcher les Mains ; la femme passe devant l'homme

1-2 H: $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant - $\frac{1}{2}$ tour G, PD derrière

F: PD à droite - PG croise derrière PD

3-4 H: $\frac{1}{4}$ tour G, PG à gauche - Touch PD à côté du PG

F: PD à droite - PG à côté du PD

5-8 PD devant diag D - PG devant diag G - PD derrière au centre - PG à côté du PD

Section 6: 41-48 H: STOMP, STOMP UP, ROCK $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT
F: STOMP, STOMP, ROCK $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT

1-2 H: Stomp PD s/place - Stomp Up PG s/place

F: Stomp PD s/place - Stomp PG s/place

3-4 H: $\frac{1}{4}$ tour G, Rock PG devant - retour s/PD

F: $\frac{1}{4}$ tour D, Rock PD devant - retour s/PG

5-6 H: $\frac{1}{2}$ tour G, PG devant - PD à côté du PG

F: $\frac{1}{2}$ tour D, PD devant - PG à côté du PD

Se reprendre les Mains D ; Position Open Cross hand

7-8 H: Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol

F: Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol

**Section 7: 49-56 H: TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP,
ROCK BACK**

**F: TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP, STEP FWD,
PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN**

1-2 H: Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol

F: Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol

Sans se lâcher les Mains D ; Position Open Cross hand

3-4 H: Rock PG derrière - retour s/PD

F: Rock PD derrière - retour s/PG

5-6 H: Stomp PG à côté du PD - Stomp Up PD s/place

F: Stomp PD à côté du PG - Stomp PG s/place

7-8 H: Rock PD derrière - retour s/PG

F: PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (PdC s/PG)

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side