



SOUTH OF SANTA FE



Niveau :

Chorégraphe : Nathalie Pelletier

Type : Danse en ligne Latino cha, 32 comptes, 4 murs

Musique: South Of Santa Fe - Brook & Dunns - 108 bpm

Départ: 32 comptes d'Intro

SECTION 1 1-8 **SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK TRIPLE STEP**

- 1 à 3 Pas PD à D, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD
4&5 Pivoter ¼ tour G et Poser PG à G, Assembler PD à PG, Pivoter ¼ tour G et Poser PG devant
6 - 7 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG
8&1 Reculer PD, Reculer PG croisé devant PD, Reculer PD

SECTION 2 9-16 **¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP**

- &2-3 Pivoter ¼ tour G et Poser PG à G, Pointer PD à D, Pivoter ¼ tour D et Poser PD devant
4&5 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG
6 - 7 Avancer PD, Avancer PG
8 Rock PD croisé devant PG

SECTION 3 17-24 **SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP, ½ TURN**

- &1 Revenir sur PG (poids sur PG), Pas PD à D
2&3 Poser PG à côté PD, Pas PD sur place, Pas PG à G
4&5 Poser PD à côté PG, Pas PG sur place, Pas PD à D
6 - 7 Rock avant PG, Revenir sur PD (poids sur PD, commencer à pivoter à G)
8 Pivoter ½ tour G et Poser PG devant

SECTION 4 25-32 **2 WALKS FULL TURN, FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP**

- 1 Pivoter ½ tour G et Poser PD arrière
2 Pivoter ½ tour G et Poser PG devant
3 Avancer PD
4&5 Pivoter ¼ tour Droite et Poser PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G
6 - 7 Rock arrière PD, Revenir sur PG
8&(1) Pas PD à D, Assembler PG à PD, Pas PD à D
(le 1 est le début de la séquence suivante)

RECOMMENCEZ AU DEBUT

COUNTRY FOR TWO