



SOME TOWN SOMEWHERE



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 64 comptes

Chorégraphe: Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Musique: Some Town Somewhere / Kenny Chesney & Pink

Intro: 32 comptes

Position : Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

SECTION 1 1-8 H: SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,
F: SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus
L'homme est à l'extérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

SECTION 2 9-16 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

COUNTRY FOR TWO

- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus
L'homme est à l'intérieur du cercle
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
 F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

SECTION 3 17-24 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,

- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD
 F : PG à gauche - PD à côté du PG
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause
 F : Croiser le PG devant le PD - Pause
Ne pas lâcher les mains
- 5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD
 F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG
Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus
- 7-8 H : PG devant - Pause
 F : PD devant - Pause

SECTION 4 25-32 H: STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD, F: STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, Ne pas lâcher les mains

- 1-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus
Lâcher les mains G
- 5-6 H : PG devant - PD devant
 F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7-8 H : PG devant - Pause
 F : PD devant - Pause

SECTION 5 33-40 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,

- 1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 H : Talon D devant - Déposer la plante du PD
 F : Talon G devant - Déposer la plante du PG
- 7-8 H : Talon G devant - Déposer la plante du PG
 F : Talon D devant - Déposer la plante du PD

SECTION 6 41-48 H: RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD, F: RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD, Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

- 1-4 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause
 F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus
L'homme est à l'extérieur du cercle
Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme
Lâcher les mains D
- 5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG
 F : PD à droite - PG à côté du PD

Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme

L'homme est à l'intérieur du cercle

Lâcher les mains G

7-8 H : PG légèrement devant - Pause

F : PD devant - Pause

SECTION 7 49-56 H: WALK, WALK, WALK, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, F: 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, La femme passe sous les bras D

1-2 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 H : PD devant - Pause

F : PG devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

SECTION 8 57-64 H: VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD. F: VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD.

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Ne pas lâcher les mains

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PD devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

7-8 H : PG devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

RECOMMENCEZ AU DEBUT