



SKINNY DIPPIN'

Danse en couple

Niveau: Débutant

Comptes: 48 comptes - Cercle

Chorégraphe: Montse - Nuria - David

Musique: Skinny Dippin / Lee Kernaghan

Position de départ « SIDE BY SIDE »

Section 1: H: GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF

F: GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE, SCUFF

1 - 2 H: PG à gauche - PD croise derrière PG

F: PG à gauche - PD croise derrière PG

3 - 4 H: PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

F: PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

5 - 6 H: PD à droite - PG croise derrière PD

F: $\frac{1}{4}$ tour D, PD devant - $\frac{1}{2}$ tour D, PG derrière

7 - 8 H: D à droite - Scuff PG à côté du PD

F: $\frac{1}{4}$ tour D, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

Section 2: H: GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

F: GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE, STOMP

1 - 2 H: PG à gauche - PD croise derrière PG

F: PG à gauche - PD croise derrière PG

3 - 4 H: PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

F: PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

Se lâcher les mains G - la femme passe sous le bras D de l'homme

5 - 6 H: PD à droite - PG croise derrière PD

F: $\frac{1}{4}$ tour D, PD devant - $\frac{1}{2}$ tour D, PG derrière

7 - 8 H: PD à droite - Stomp PG à côté du PD

F: $\frac{1}{4}$ tour D, PD à droite - Stomp PG à côté du PD

Section 3: WALKS x3, KICK FWD, BACK x3, STOMP

- 1 - 2 PD devant - PG devant
- 3 - 4 PD devant - Kick PG devant
- 5 - 6 PG derrière - PD derrière
- 7 - 8 PG derrière - Stomp Up PD à côté du PG

Section 4: H: HEEL FWD, HOLD, TOE BACK, HOLD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

F: PIVOT MILITARY, SHUFFLE FWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 - 2 H: Touch Talon D devant - Pause
F: PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G
- 3 - 4 H: Touch Pointe D derrière - Pause
F: PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (PdC s/PG)
- 5 & 6 H: Pas chassés PD-PG-PD en avançant
F: Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 7 & 8 H: $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant
F: $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en avançant

L'homme est à droite de la femme

Section 5: ROCK BACK, JAZZ BOX, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 - 2 Rock PD derrière - retour s/PG
- 3 - 4 PD croise devant PG - PG derrière
- 5 - 6 PD à droite - PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (PdC s/PG)

L'homme est à gauche de la femme

Section 6: H: TOES SWITCHES, HEELS SWITCHES

F: WALKS x4, HEELS SWITCHES

- 1 - 2 H: Touch Pointe D devant - PD à côté du PG
F: PD devant - PG devant
- 3 - 4 H: Touch Pointe G devant - PG à côté du PD
F: PD devant - PG devant
- 5 - 6 H: Touch Talon D devant - PD à côté du PG
F: Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 7 - 8 H: Touch Talon D devant - PD à côté du PG
F: Touch Talon D devant - PD à côté du PG

Option : PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G - PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G

L'homme et la femme change de cavaliers