



# SHELCHA FOR TWO

**Type:** Danse de partenaires Waltz

**Chorégraphes:** Magali Chabret & Gérard Chenest

**Comptes:** 24 comptes, en cercle

**Niveau:** Débutant

**Musiques:** "In between dances" - Nadine SOMERS - 140 BPM

"I'm still a guy" - Brad PAISLEY - 164 BPM

Départ : Après 24 comptes d'intro.

Position : Sweetheart à D

## Section 1: FORWARD BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Avancer PG, Poser Plante PD à côté PG, Pas PG sur place

4-5-6 Reculer PD, Poser Plante PG à côté PD, Pas PD sur place

## Section 2: H: FORWARD BASIC, BACK BASIC

**F: FORWARD BASIC  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, BACK BASIC**

Lâcher les mains G

1 H : Avancer PG

**F : Avancer PG en amorçant un 1/2 tour G**

2-3 H : Poser Plante PD à côté PG, Pas PG sur place

**F : Finir le 1/2 tour G & Poser Plante PD à côté PG, Pas PG sur place**

4-5-6 Reculer PD, Poser Plante PG à côté PD, Pas PD sur place

Homme et Femme sont face-à-face, ils se tiennent les mains D

## Section 3: LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD

1-2-3 Avancer PG, Pointer PD à D, PAUSE

4-5-6 Reculer PD, Pointer PG à G, PAUSE

## Section 4: H: FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE

**F: FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT**

1-2-3 Croiser PG devant PD, Avancer PD légèrement devant PG,  
Poser PG sur diagonale G

Avec sa main G, l'Homme attrape la main G de sa partenaire avant de la faire tourner

4-5-6 H: Croiser PD devant PG, Avancer PG légèrement devant PD,  
Poser PD sur diagonale D

F : Croiser PD devant PG, Pivoter 1/2 tour D & Poser PG à G, Pas PD à D  
Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ