



PARACHUTE



Niveau:

Musique: Parachute - Chris Stapleton

Chorégraphes: : SONIA & NORBERT

Temps: Partner en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags

Position de départ : Side by Side / Sweet Heart

SECTION 1 : H: KICK-HOOK-KICK FWD, STEP FWD, SCISSOR STEP, ROCK STEP FWD, 2 STEPS BACK, STOMP

F: KICK-HOOK-KICK FWD, STEP FWD, SCISSOR STEP, ROCK STEP FWD, FULL TURN BACK, STOMP

1&2& Kick PD devant, Hook PD devant PG, Kick PD devant, Step PD devant

3&4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant

5&6 H: Rock PD devant, retour PG, Step PD derrière

Se lâcher la main G

F: Rock PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant

7-8 H: Step PG derrière, Stomp PD à côté du PG

Faire tourner la femme sous la main D, puis reprendre la main G

F: ½ tour à D avec Step PG derrière, Stomp PD à côté du PG

SECTION 2 : KICK-HOOK-KICK FWD, ½ RUMBA BOX, JUMPING ROCK STEP CROSS FWD X2, ROCK STEP BACK, STOMP UP

1&2 Kick PG devant, Hook PG devant PD, Kick PG devant

3&4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant

5& (en sautant) Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

6& (en sautant) Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

7&8 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp Up PD à côté du PG Ici

Restart au 8 ème mur

SECTION 3 : WEAVE, ¼ ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, STEP CROSS FWD, STEP BACK, ¼ TURN SHUFFLE SIDE

1&2& Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

3&4 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D

5-6 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière

7&8 ¼ de tour à G avec Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G

COUNTRY FOR TWO

**SECTION 4 : H: V BOX, STEP SIDE, TOGETHER, 2 STOMPS, SCUFF-OUT-OUT
F: V BOX, FULL TURN SIDE, 2 STOMPS, SCUFF-OUT-OUT**

&1&2 Step PD en diagonale avant D, Step PG en diagonale avant G, ramener PG, ramener PG

3-4 H: Step PD à D, Step PG à côté du PD

Se lâcher la main G et faire tourner la femme sous la main D

F: ¼ de tour à D avec Step PD devant, ¾ de tour à D avec Step PG à côté du PD

Puis reprendre la main G

5-6 Stomp PD, Stomp PG

7&8 Scuff PD, Step PD, Step PG

RECOMMENCER AU DEBUT

Tag 1 à la fin du 1er et 5ème mur: doubler les 5,6, 7&8 de la Section 4

Tag 2 à la fin du 12ème mur: doubler la Section 4

Final à la fin du 13ème mur: faire 3 Stomps D-G-D