



ONLY YOU



Niveau :

Type: Danse en couple en cercle

Comptes: 64 comptes

Chorégraphe: Linda Sansoucy Canada 2016

Niveau: Intermédiaire

Musique: Only You / Anderson East 122 BPM

Départ : après 16 temps d'intro

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

SECTION 1 1-8 STEP, ROCK STEP, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,

- 1-2-3 H : PG devant - Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : PD devant - Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5 H : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
- 6-7 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Lâcher les mains**
- 8&1 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D**

SECTION 2 9-16H: BACK ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, WALK, WALK, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD, **F: BACK ROCK STEP, 1/4 TURN AND TRIPLE STEP, WALK, WALK, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD,**

- 2-3 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 4&5 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : 1/4 de tour à droite et Triple Step PG, PD, PG, sur place
- Main G de l'homme dans main D de la femme**
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 6-7 H : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant
- 8&1 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

COUNTRY FOR TWO

F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Position Left Open Promenade, face à L.O.D. L'homme est à l'extérieur du cercle

**SECTION 3 17-24 H: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK,
F: 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,
BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,**

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 2-3 **H** : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant **L.O.D.**
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**SECTION 4 25-32 H: BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, WALK, TOGETHER.
F: STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, 1/2 TURN,
WALK, WALK, TOGETHER.**

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

Lever la main D de la femme et la main G de l'homme

- 2-3 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite **L.O.D.**
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant **R.L.O.D.**
Changer pour main G de la femme dans main D de l'homme
- 6-7 **H** : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 8& **H** : PG devant - PD à côté du PG
F : PD devant - PG à côté du PD
Tag À ce point-ci de la danse

Tag **Après la 7e routine de la danse**

1-2 Walk, Walk.

- 1-2 **H** : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT