



# MOST PEOPLE ARE GOOD



Niveau :

Chorégraphe : A. Gauthier

Musique: Most People Are Good de Luke Bryan

Type : Partenaire

Temps : 32 temps

Position de départ : Sweetheart

## **SECTION 1 1- 8 H&F: RF RUMBA BOX FWD, HOLD, LF RUMBA BOX FWD, HOLD**

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, Hold

5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG devant, Hold

## **SECTION 2 9-16 H&F: RF MAMBO ¼ TURN, HOLD, LF CROSS MAMBO ¼ TURN, HOLD**

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, Hold

5-6 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD

7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, Hold

**Restart au 6ème mur**

## **SECTION 3 17-24 H: RF STEP ½ TURN STEP, HOLD, LF WALK, RF WALK, LF STEP, HOLD F: RF STEP ½ TURN STEP, HOLD, PIVOT, PIVOT, LF STEP, HOLD**

**Lâcher les mains gauches, la cavalière passe sous les bras droits**

1-2 H: PD devant, ½ à gauche PDC sur PG

**F: PD devant, ½ à gauche PDC sur PG**

3-4 H: PD devant, Hold

**F: PD devant, Hold**

**On se retrouve en position Skater, lâcher les mains droites, la cavalière pivote vers la droite et revient en Sweetheart**

5-6 H: PG devant, PD devant

**F: ½ tour PG derrière, ½ tour PD devant**

7-8 H: PG devant, Hold

**F: PG devant, Hold**

## **SECTION 4 25-32 H&F : RF STEP LOCK STEP, HOLD, LF MAMBO ½ TURN, HOLD**

1-2 PD devant, PG croisé derrière PD

3-4 PD devant, Hold

5-6 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD

7-8 ½ tour à gauche et PG devant, Hold

**RECOMMENCER AU DEBUT**

COUNTRY FOR TWO