



MOONLIGHT BLISS

Type: Danse en couple (cuban)

Comptes: 64 comptes

Chorégraphe: Carol & George Stayte (2009)

Niveau: Novice

Musique: Moonlight Kiss - Raul Malo (135 bpm)

Position de départ: Sweetheart face LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.

Section 1: 1-8 ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD derrière, pause

5-8 Rock step arrière PG, revenir sur PD, PG devant, pause

Section 2: 9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause

5-8 PG devant, 1/2 t à D (6h00), PG devant, pause

Position Left Side by side sweetheart RLOD

Section 3: 17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1-4 PD devant, 1/2 t à G (12h00), PD devant, pause (lod)

5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause

Position sweetheart

Section 4: 25-32 1/2 RUMBA BOX FWD, HOLD, 1/2 RUMBA BOX 1/4 TURN, HOLD

1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause

5-8 PG à G, PD à côté du PG, 1/4 t à G et PG devant (9h00), pause (ilod)

Lâcher mains G, passer les mains D au dessus de la femme, Reprendre mains G dans le dos de l'homme

**Section 5: 33-40 1/2 RUMBA BOX BACK, HOLD, 1/2 RUMBA BOX
1/4 TURN, HOLD**

1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, pause

5-8 PG à G, PD à côté du PG, 1/4 t à G et PG devant (6h00), pause (rlod)

Section 6: 41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 3x (WALK), HOLD

1-4 PD devant, 1/2 t à G (12h00), PD devant, pause (lod)

5-8 PG devant, PD devant, PG devant, pause

Lâcher mains D, passer les mains G au dessus de la femme,

Reprendre en position sweetheart

Section 7: 49-56 2x (1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD)

1-4 1/4 t à G et PD à D (9h00), PG à côté du PD, 1/4 t à D et PD devant (12h00), pause

Lâcher mains G, passer les mains D au dessus de la femme

5-8 1/4 t à D et PG à G (3h00), PD à côté du PG, 1/4 t à G et PG devant (12h00), pause

Passer mains D au dessus de la femme

**Section 8: 57-64 ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN,
STEP, HOLD**

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, 1/2 t à D (6h00), pause (rlod)

5-8 PG devant, 1/2 t à D (12h00), PG devant, pause (lod)

Passer mains D au dessus de l'homme, reprendre la position de départ