



LOVER PLEASE COME BACK

Description: Partner

Chorégraphe: Boddy Houle

Comptes: 32 comptes en cercle

Niveau: débutants

Musique: Please Come Back - Billy Swan

Position de départ: côte à côte

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué autrement

Départ: sur les paroles

Section 1: 1-8 TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT

1&2 TRIPLE STEP à Droite : (D.G.D)

3-4 ROCK G arrière - Revenir sur PD

5&6 TRIPLE STEP à Gauche : (G.D.G)

7-8 ROCK D arrière - Revenir sur PG

Section 2: 9-16 TWO TOE STRUTS, THREE WALKS, TOUCH LEFT

1-2 H: TOE STRUT PD devant : Ball PD devant - Pose talon D

F: TOE STRUT PD devant avec $\frac{1}{4}$ tour à G : (Ball PD devant $\frac{1}{4}$ tour à G - Pose talon D)

Sur le 1er compte passer le bras Droit au dessus de la femme. Lâcher la main Gauche

3-4 H: TOE STRUT devant : Ball PG devant - Pose talon G

F: TOE STRUT PG devant avec $\frac{1}{4}$ tour à G : (Ball PG devant $\frac{1}{4}$ tour à G - Pose talon G)

L'homme et la femme se faisant face, ils se tiennent la main droite

5-8 H: STEP D en avant - STEP G en avant - STEP D en avant - TOUCH PG à coté du PD

F: STEP D en arrière - STEP G en arrière - STEP D en arrière - TOUCH PG à coté du PD

Section 3: 17-24 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH LEFT

1-4 VINE à G & TOUCH D : PG à G - PD derrière PG - PG à G - TOUCH PD à coté du PG

Malgré le déplacement opposé l'homme et la femme se tiennent toujours la main droite.

5-8 VINE à D & TOUCH G : PD à D - PG derrière PD - PD à D -
TOUCH PG à côté du PD

Lors du déplacement l'homme et la femme se croisent face à face et sur le compte 7 ils changent de main.

Section 4: 25-32 STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

1-2 STEP PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

Slap main Droite à D

3-4 STEP PD côté D - TOUCH PD à côté du PG

Slap main Gauche à G

5-8 H: $\frac{1}{4}$ tour à G et STEP G devant - $\frac{1}{2}$ tour à G et STEP D Derrière -
 $\frac{1}{4}$ tour à G et STEP G à côté PD - TOUCH PD à côté PG

F: $\frac{1}{4}$ tour à G et STEP G devant - $\frac{1}{2}$ tour à G et STEP D Derrière -
 $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG - $\frac{1}{4}$ tour à G et TOUCH PD à côté du PG

Reprendre la position de départ.