



# LOVE IS ALIVE

**Type :** Danse en couple

**Comptes:** 64 comptes

**Chorégraphe:** Linda Sansoucy, Canada (2014) Traduction Robert Martineau

**Niveau:** intermédiaire

**Musique:** Stumblin' In par Markus Meier & Tania Kernaghan

**Position:** Open Double Hand Hold

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 16 comptes**

**Section 1: 1-8 H: Back Rock Step, Chasse To right 1/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

**F: Cross Rock Step, Chasse To Left 1/4 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

**1-2 H: Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG**

**F: Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD**

**3&4 H: Chassé PD, PG, PD, de côté, 1/4 de tour à gauche**

**F: Chassé PG, PD, PG, de côté, 1/4 de tour à gauche**

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. paume D contre paume D*

**5-6 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**F: Rock du PD devant - Retour sur le PG**

**7&8 H: 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**

*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*

*Paume G contre paume G*

**Section 2: 9-16 H: Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

**F: Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**1-2 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**F: Rock du PG devant - Retour sur le PD**

*La femme passe sous les bras G*

**COUNTRY FOR TWO**

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche L.O.D.  
F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.  
5-6 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*  
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Section 3: 17-24 H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn,  
Shuffle Fwd,  
F: 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn,  
Shuffle Fwd,**

*Lâcher les mains G. la femme passe sous les bras D*

1-2 H: PD devant - PG devant  
F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
*Reprendre les mains G à la hauteur de la taille*  
3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lâcher les mains D. commencer à monter les bras au fur et à mesure que  
les partenaires changent de côté. L'homme passe derrière la femme et sous  
les bras G*  
5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et  
PD devant  
F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et  
PG devant  
*Face à R.L.O.D. garder les mains G*  
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Section 4: 25-32 H: Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd  
F: Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,  
Shuffle Fwd,**

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F: Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Ne pas lâcher les mains G*  
3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite L.O.D.  
F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.  
*La femme passe sous les bras G*  
5-6 H: PG devant - PD devant  
F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*  
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Section 5: 33-40 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,  
Shuffle Fwd,**

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG

F: Rock du PG devant - Retour sur le PD *Lâcher les mains*

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*

5-6 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Section 6: 41-48 H : Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
F : Rock Step, Coaster Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn,  
Shuffle Fwd,**

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG

F: Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D pour changer de côté*

5 H: PG devant, légèrement à gauche

F: 1/2 tour à gauche et PD derrière

*La femme passe devant l'homme. Prendre main D de l'homme dans main G de la femme La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

6 H: PD devant

F: 1/2 de tour à gauche et PG devant

*Les partenaires ont changé de côté*

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Section 7: 49-56 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG

F: Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

5-6 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD

F: Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

**F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**Section 8: 57-64 H: Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left.**

**F: Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right.**

*Lâcher les mains*

**1-2 H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.**

**F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.**

**3&4 H: 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**F: 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

**5-6 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**7&8 H: Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**F: Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**