



LOVE IN MEXICO PARTNER



Niveau :

Musique : Love In Mexico / Kevin Ray

Temps : 64 Comptes

Chorégraphe : France Bastien, Serge Légaré, Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, Canada (2019)

Position: Right Open Promenade Face à L.O.D.

Intro: 48 comptes

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

SECTION 1 1 À 8 (1/8 TURN, TOUCH, SHUFFLE 1/8 TURN) X2,

Ne pas lâcher les mains

1-2 H: 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H: 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

F: 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite

F: Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

SECTION 2 9 À 16 H: 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, F: 1 /2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,

Lâcher les mains

1-2 H: 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière

F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

3&4 H :Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H: PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

F: PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Closed, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

COUNTRY FOR TWO

**SECTION 3 17 À 24 H: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,
F: BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN,
1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,**

1-2 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

**SECTION 4 25 À 32 SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN,
SHUFFLE FWD,**

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1-2 H: Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

F: Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Left Open Promenade face à O.L.O.D.

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

5-6 H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade face à I.L.O.D.

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**SECTION 5 33 À 40 H: 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK STEP, SHUFFLE FWD,
F: 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN,
SHUFFLE FWD,**

1-2 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans la main G de la femme

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3-4 H: PD à droite - Pointe G à côté du PD

F: 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG O.L.O.D.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F: Rock du PD devant - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**SECTION 6 41 À 48 H: ROCKING CHAIR, STEP, POINT, ROCK STEP,
F: (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2, STEP, POINT, ROCK STEP,**

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 H: Rock du PD devant – Retour sur le PG

F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

3-4 H: Rock du PD derrière - Retour sur PG

F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H: PD devant - Pointe G à gauche

F: PG devant - Pointe D à droite

7-8 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD

F: Rock du PD devant - Retour sur le PG

**SECTION 7 49 À 56 H: BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,
F: BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP, 1/4 TURN, 1/4 TURN,
SHUFFLE BACK,**

1-2 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H: PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

F: PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H: PD devant - PG devant

F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**SECTION 8 57 À 64 H: (STEP, POINT) X2, ROCKING CHAIR.
F: (BACK, POINT) X2, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN.**

1-4 H: PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

F: PD derrière - Pointe G à gauche - PG derrière - Pointe D à droite

5-6 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7-8 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D

RECOMMENCEZ AU DEBUT