



# LOST IN THE FEELING

**Type:** Danse en couple en cercle

**Comptes:** 48 comptes

**Chorégraphe:** Rick & Deborah Bates

**Niveau:** Débutant/Intermédiaire

**Musique:** Their Hearts Are Dancing The Forester Sisters  
Lost in the Feeling by Mark Chesnutt

**Position:** Sweetheart position (side by side) Mains D à l'épaule D du suiveur, mains G à l'épaule G du meneur.

## SECTION 1 1-6 TWINKLES

1-3 pas G croisé devant le PD, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place  
4-6 pas D croisé devant le PG, ramener le PG à côté du PD, pas D sur place

## SECTION 2 7-12 H: FORWARD BASIC

**F: DIAGONAL TO THE LEFT ROLLING TURN,  
FORWARD BASIC**

Relâchez la main gauche et lever la main droite jointe. La femme tourne sous les mains levées. L'homme fait le pas de base presque sur place permettant à sa partenaire de se mettre directement face à lui.

7-9 H: PG devant, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place

F: faire un tour complet en commençant PG  $\frac{1}{2}$  tour, PD derrière  $\frac{1}{2}$  tour, PG sur place à côté PD

Rejoindre la main gauche. Partenaires maintenant dans la position de l'Inde

10-12 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

## SECTION 3 13-18 TWINKLES

13-15 pas G croisé devant le PD, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place  
16-18 pas D croisé devant le PG, ramener le PG à côté du PD, pas D sur place

**SECTION 4 19-24 H: FORWARD BASIC, BACK BASIC,  
F: FORWARD  $\frac{1}{2}$  TURN TO THE LEFT, BACK BASIC**

Lever les mains. la femme tourne sous mains levées

19-21 H: Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

F: Pas PG avant, PG ouvert en amorçant le 1/2 tour G

Finir le 1/2 tour G, pas BALL PD à côté du PG Reculer pied gauche

Les Partenaires se font face dans la position de la double prise de main croisées (juste au-dessus à gauche). L'homme fait face à LOD et femme face à ROLD

22-24 Stride du pied droit derrière; pas du pied gauche à côté du PD, reculer sur le pied droit

**SECTION 5 25-30 MINUET**

Pendant les chiffres 25-27 soulevez lentement les mains jointes vers le haut.

Relâchez les mains sur le nombre 27

25-27 PG en avant, pied droit à côté du PG, PG sur place

Pendant les chiffres 28-30 redescendre vers l'extérieur en faisant un cercle les mains se retrouve vers le bas au niveau de la taille. Rejoindre les mains dans la position Double Crossed mains gauches croisées sur les mains droites sur le nombre 30

28-30 PD en arrière; pas PG à côté du PD, PD sur place

**SECTION 6 31-36 H: FORWARD BASIC,**

**F: DIAGONAL  $\frac{1}{2}$  TURN TO THE LEFT, FORWARD BASIC**

Levez la main gauche. la femme tourne sous les mains levées

31-33 H: PG en avant, pied droit à côté du PG, PG sur place

F: Pas PG avant en diagonale en amorçant le 1/2 tour G

Finir le 1/2 tour G pas PD à côté du PG, PG sur place

Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ Side-By-Side face LOD

34-36 Stride PD devant, PG à côté du PD, PD devant

**SECTION 7 37-42 FORWARD  $\frac{3}{4}$  ROLLING TURN TO THE LEFT, CROSS,  
SIDE STEP, CROSS BEHIND**

Relâchez la main gauche et lever la main droite. Partenaires tournent sous les mains jointes levées

37-39 Faire un  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche en commençant PG en avant, PD, PG

Rejoindre la main gauche dans la position de l'Inde face OLOD

40-42 Cross PD devant le PG PG à gauche Cross PD derrière PG

## SECTION 8 42-48 LUNGE LEFT, DRAG, TOUCH, $\frac{3}{4}$ TO THE RIGHT ROLLING TURN

43-45 Large Step du PG à gauche - Glisser le PD vers le PG poids sur le PG  
Relâchez la main gauche et lever la main droite. Les Partenaires tournent sous  
les mains levées

46-48 Faire un  $\frac{3}{4}$  de tour à droite en commençant PD en avant, PG, PD  
Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ  
Side-By-Side face LOD

### TAG

Sur la musique de Lost In The Feeling rajouter ces 6 temps au début de la première  
répétition. Ce tag n'est fait qu'une seule fois.

1-3 pas de base avant (gauche, droite, gauche)

4-6 pas de base avant (droite, gauche, droite)

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**