



LEAVING LEFT TO DO

Type : Danse en couple

Comptes : 64 comptes, stationnaire

Chorégraphes : Hélène Lavoie & Michel Auclair (2013)

Niveau: Intermédiaire

Musique: Lot of Leavin' left To Do - Dierks Bentley

Position de départ: Cavalier face au mur 12h00 et Cavalière face au mur 06h00
Main D dans Main D.

Les pas du Cavalier et de la Cavalière sont identiques sauf si indiqué autrement.

Départ : Après 24 comptes d'intro, sur les paroles.

Section 1: (SYNCOPATED CROSS ROCK STEP TO LEFT) X2, (SYNCOPATED CROSS ROCK STEP TO RIGHT) X2,

- 1& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG
- 2& Poser PD à côté PG, Pas PG sur place
- 3&4 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, Poser PD près PG
Changer pour Main G dans Main G
- 5& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD
- 6& Poser PG à côté PD, Pas PD sur place
- 7&8& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, Poser PG près PD,
Pas PD sur place

Section 2: VAUDEVILLE STEPS, VAUDEVILLE STEPS, JAZZ BOX, STEP,

- 1&2 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Talon G devant,
- & Assembler PG à côté PD
- 3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D devant
Changer pour Main D dans Main D
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Pas PD à D, Avancer PG

Position Double Cross Hand Hold, Mains D au dessus

Note : Ne pas lâcher les mains durant les 32 prochains comptes

Section 3: H: (TRIPLE STEP) X4,

**F: SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD,
SHUFFLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN,**

Cavalière fait le tour du Cavalier en partant épaule D à épaule D

Cavalier passe sous les bras G

1&2 H: Triple Step sur place, PD, PG, PD, 12h00

F: Shuffle 1/4 tour à D, PD, PG, PD, en avançant légèrement 09h00

Cavalière passe derrière l'homme

3&4 H: Triple sur place, PG, PD, PG,

F: 1/4 tour à D & Shuffle PG, PD, PG, en avançant 12h00

Cavalier passe sous les bras D

5&6 H: Triple Step PD, PG, PD, en reculant légèrement

F: Shuffle 1/2 tour à D, PD, PG, PD, 06h00

Cavalière passe sous les bras D

7&8 H: Triple Step sur place, PG, PD, PG, 12h00

F: Triple Step 1/2 tour à D, PG, PD, PG 12h00

Position Indian, face à 12h00, Cavalier derrière Cavalière

**Section 4: H: TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE STEP,
TRIPLE STEP,**

**F: TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE STEP, TRIPLE 1/2 TURN,
TRIPLE 1/2 TURN,**

Passer les bras G au dessus de la tête de la Cavalière

Puis, Cavalier passe sous les bras G

1&2 H: Triple Step 1/2 tour à G, PD, PG, PD, 06h00

F: Triple Step 1/2 tour à D, PD, PG, PD, 06h00

Cavalier passe sous les bras D

3&4 H : Triple 1/2 tour à G, Step PG, PD, PG, 12h00

F: Triple Step PG, PD, PG, sur place 06h00

Cavalière passe sous les bras D

5&6 H: Triple Step PD, PG, PD, sur place 12h00

F: Triple Step 1/2 tour à D, PD, PG, PD, 12h00

Cavalière passe sous les bras G

7&8 H: Triple Step PG, PD, PG, sur place 12h00

F: Triple Step 1/2 tour à D, PG, PD, PG, 06h00

Position Double Cross Hand Hold, Mains G au dessus

**Section 5: H: SIDE ROCK STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP,
KICK BALL CROSS,**

**F: SIDE ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,
KICK BALL CROSS,**

1-2 Rock PD à D, Retour sur PG

Cavalière passe devant Cavalier

- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
 F : Shuffle 1/2 tour à G, PD, PG, PD, 12h00
 Position Sweetheart, face à 12h00
- 5-6 Rock arrière PG, Retour sur PD
- 7&8 Kick PG devant, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG

Section 6: F&H: SIDE ROCK STEP, SHUFFLE FWD, SIDE ROCK STEP, KICK BALL CROSS,

- 1-2 Rock PG à G, Retour sur PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement en diagonale
- 5-6 Rock PD à D, Retour sur PG
- 7&8 Kick PD devant, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD

Section 7: F&H: SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
 Lâcher les mains D, Cavalier passe sous les bras G
- 3&4 Shuffle 1/2 tour à G, PG, PD, PG, 06h00
 Cavalière passe sous les bras G
- 5-6 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour à G 12h00
 Position Sweetheart, face à 12h00
- 7-8 Avancer PD, Pivoter 1/4 de tour G 09h00
 Position Sweetheart, face à 09h00

Section 8: H: H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, TOGETHER.

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN.

- 1-2 Rock arrière PD, Retour sur PG
 Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la Cavalière
 Cavalière passe sous les bras D
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à G 03h00
 Cavalière passe sous les bras D
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à G 09h00
- 7-8 H: PD sur place, PG à côté PD
 F: Avancer PD, Pivoter 1/2 tour à G 03h00
 Reprendre la position de départ, Face à Face, Main D dans Main D

RESTART

À la 4^{ème} routine, après les 32 premiers comptes, face à 03h00, à la fin de la partie instrumentale.

COUNTRY FOR TWO