



LA CHAPELLOISE



Niveau :

Musique : TEVIOT BRIDGE

Type : Marche

Position : En couple, en cercle, les couples face à la ligne
de danse

A – PROMENADES 1 à 16 G: garçons F: filles

1-4 Les couples avancent de 4 pas, départ pieds intérieurs au couple, puis G et F se retournent pour être dos au sens de la marche, G en pivot à droite et F en pivot à gauche

5-8 Les couples reculent de 4 pas

9-12 Les couples avancent de 4 pas, départ pieds extérieurs au couple, puis G et F se retournent pour être dos au sens de la marche, G en pivot à gauche et F en pivot à droite

13-16 Les couples reculent de 4 pas

B – PETITS SAUTS ET CHANGEMENT DE PLACE 17 à 24

1 & 2 En 1 petit saut, G et F s'approchent (épaule contre épaule) *

3 & 4 En 1 petit saut, G et F s'écartent (bras presque tendus)

5 - 8 Le G fait passer la F devant lui, de sa droite à sa gauche, et ils se redonnent la main intérieure

C – PETITS SAUTS ET CHANGEMENT DE PARTENAIRE 25 à 32

1 & 2 En 1 petit saut, G et F s'approchent (épaule contre épaule) *

3 & 4 En 1 petit saut, G et F s'écartent (bras presque tendus)

5 - 8 Le G et la F lèvent la main intérieure, la F passe en pastourelle droite sous le bras gauche du G pour rejoindre le G qui est derrière. Le G avance sur sa diagonale avant gauche pour former un nouveau couple avec la F qui était devant lui.

* petit saut: suite de trois petits pas sautés à droite ou à gauche sur 2 temps 1&2 ou 3&4

petit saut à droite:

1 : petit saut à droite sur le PD

& : pointer avec appui léger le PG à côté du PD (léger sursaut)

2 : appui sur pied droit

petit saut à gauche:

1 : petit saut à gauche sur le PG

& : pointer avec appui léger le PD à côté du PG (léger sursaut)

2 : appui sur pied gauche