



KEEP IT SIMPLE



Niveau :

Chorégraphe: Paula Frohn (USA) - March 2019

Musique: Keep It Simple - James Barker Band

Type : Danse partenaire, 2019

Temps : 32 comptes, en cercle

Adaptation de la chorégraphie en ligne de Maggie Gallagher

Position des danseurs "Sweetheart" ou « Side by Side » face L.O.D. Les pas sont identiques, sauf précisions

Commencer la danse à 16 temps du début de la musique, avec le chant.

SECTION 1 1 À 4 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 PD avance - PG avance
- 3 & 4 PD avance & PG près PD - PD avance
- 5 - 6 PG avance - PD avance
- 7 & 8 PG avance & PD près PG - PG avance

SECTION 2 8 A 16 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1 - 2 PD avance et croise devant PG - PG pointe en avant G
- 3 - 4 PG avance et croise devant PD - PD pointe en avant D
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG recule
- 7 - 8 PD à D avec 1/4 de tour à D - PG croise devant PD (Les danseurs sont en position Indian O.L.O.D)

SECTION 3 17 À 24 CHASSE TO RIGHT, BEHIND ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BEHIND ROCK STEP

- 1 & 2 PD à D & PG près PD - PD à D
- 3 - 4 PG derrière PD - Retour PdC sur PD
- 5 & 6 PG à G & PD près PG - PG à G
- 7 - 8 PD derrière PG - Retour PdC sur PG

SECTION 4 25 À 32 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LOCK, STEP 1/4 TURN LEFT

- 1 - 2 PD à D - PG croise derrière PD

Les danseurs laissent les mains G et lèvent les bras D, les danseurs passent dessous

- 3 - 4 PD à D avec 1/4 de tour à D - PG avance
- 5 - 6 Pivot 1/2 tour à D - 1/4 de tour à D et PG à G
- 7 - 8 PD croise derrière PG - PG à G avec 1/4 de tour à G

Les danseurs prennent la position initiale.

RECOMMENCEZ AU DEBUT

COUNTRY FOR TWO