



# JOHNNY COME HOME

**Type :** Danse en couple

**Niveau:** Débutant

**Comptes:** 32 comptes

**Chorégraphe:** Hazel Pace

**Musique:** Johnny Come Lately - Steve Earle - 170 BPM

Boogie Till The Cows come Home par Roger Brown & Swing City - 179 BPM

**Position :** Côte à côte, l'homme à l'intérieur du cercle, face à LOD (se tenir par une seule main)

**Description des pas de la Dame, Pas de l'homme en miroir**

**Section 1: ROCK RECOVER  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, ROCK RECOVER,  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT, MAMBO STEP, TRIPLE  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT**

1 & 2 Rock PD en arrière, Revenir sur PG,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD en arrière

3 & 4 Rock PG en arrière, Revenir sur PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PG à G

Les partenaires se font face en se tenant les 2 mains.

5 & 6 Rock PD en arrière, Revenir sur PG, PD en avant

7 & 8  $\frac{1}{2}$  tour à G en 3 pas G D G (l'homme passe à D de la dame)

Vous avez changé de place. L'homme tourne à D sur PD, PG, PD

**Section 2: ROCK, RECOVER,  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, TRIPLE  $\frac{3}{4}$  TURN RIGHT, MAMBO STEP, PIN WHEEL  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT**

1 & 2 Rock PD en arrière, Revenir sur PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PD devant (RLOD)

3 & 4  $\frac{3}{4}$  de tour à D en 3 pas G D G (lâcher les mains - face au partenaire)

5 & 6 Rock PD en arrière, Revenir sur PG, PD en avant (tenir les 2 mains)

7 & 8  $\frac{1}{2}$  tour à D en 3 pas G D G

Dame à l'extérieur du cercle, homme à l'intérieur.

**Section 3: ROCK, RECOVER,  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH TWICE COASTER STEP**

1 & 2 Rock PD en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et Revenir sur PG, PD en avant

3 & 4 & (la dame passe devant l'homme) PG à G, PD près du PG, PG à G,

Hitch genou D

l'homme se déplace à D derrière la dame - lâcher les mains

5 & 6 & PD en avant, Hitch genou G, PG en avant, Hitch genou D

7 & 8 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant

**Section 4: STEP  $\frac{1}{2}$  PIVOT, STEP RIGHT, SIDE ROCK CROSS,  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT,  
SIDE ROCK, TOUCH**

1 & 2 PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D, PG en avant (face RLOD)

3 & 4 Rock PD à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG

5 & 6  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PG en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PD à D, Croiser PG devant PD

**La dame passe devant l'homme - lâcher les mains en tournant**

L'homme :  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PG à G, Croiser PD devant PG

7 & 8 Rock PD à D, Revenir sur PG, Touch PD près du PG