



IT'S OVER (AKA MEXICOMA PARTNER)

Type : Danse en couple

Comptes: 48 comptes, 1 mur

Chorégraphe : Françoise Guillet (FanFan)

Niveau : Novice

Musique : Mexicoma - Tim McGraw

Transcription de PeteCoyote83 d'après la fiche du site NCIS corrigée avec la vidéo de countrydancer33

Départ : Après 32 comptes d'intro (sur l'arrivée de la basse)

Position : Closed Country western

Pas du Cavalier

Section 1: L RUMBA BOX FWD,

- 1-4 Pas PG à G, Poser PD près PG, Avancer PG, PAUSE
- 5-8 Pas PD à D, Poser PG près PD, Reculer PD, PAUSE

Section 2: ROCK BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

- 1-4 Rock arrière PG, Revenir sur PD, Rock avant PG, Revenir sur PD
- 5-6 Rock arrière PG, Revenir sur PD

(Pousser sur main de la cavalière pour qu'elle fasse $\frac{1}{2}$ tour D & lâcher les mains, cavalier derrière cavalière)

- 7-8 Ramener PG près PD, Stomp-up PD

Section 3: R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD à D, Pointer PG près PD
- 3-4 Pas PG à G, Poser PD près PG
- 5-6 Pas PG à G, Pointer PD près PG
- 7-8 Pas PD à D, Pointer PG près PD

Section 4: L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD

- 1-2 Rock arrière PG, Revenir sur PD
- 3-4 Ramener PG près PD, PAUSE
- 5-8 Hip bumps à D & Croiser Genou G, à G & Croiser Genou D, à D & Croiser Genou G, PAUSE

Section 5: HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

- 1-2 Talon G devant & mettre paume D contre paume D cavalière, Poser plante PG & Pousser la main cavalière
- 3-4 Talon D devant & mettre paume G contre paume G cavalière, Poser plante PD & Pousser la main cavalière
- 5-6 Talon G devant & mettre paume D contre paume D cavalière, Poser plante PG & Pousser la main cavalière
- 7-8 Avancer PD, PAUSE

Section 6: L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Rock avant PG, Revenir sur PD
 - 3-4 Reculer PG, PAUSE
- (Restart ici au 3^{ème} mur, en Pointant PG près PD au compte 3)
- 5-8 Reculer PD, Reculer PG, Poser PD près PG, Hold (revenir en Closed Position)

Pas de la Cavalière

Section 1: R RUMBA BOX BACK

- 1-4 Pas PD à D, Poser PG près PD, Reculer PD derrière, PAUSE
- 5-8 Pas PG à G, Poser PD près PG, Avancer PG, PAUSE

Section 2: ROCK FWD-BACK-FWD, ½ TURN STEP, HOLD

- 1-4 Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG
- 5-6 Rock avant PD, Revenir sur PG
- 7-8 Pivoter ½ tour à D & PD devant, PAUSE

Section 3: L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG
- 3-4 Pas PD à D, Poser PG près PD
- 5-6 Pas PD à D, Pointer PG près PD
- 7-8 Pas PG à G, Pointer PD près PG

Section 4: RF STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD

- 1-2 Avancer PD, Pivoter ½ tour à G (Poids sur PG)
- 3-4 Pointer PD près PG, PAUSE
- 5-8 Hip bumps à D & Croiser Genou G, à G & Croiser Genou D, à D & Croiser Genou G, PAUSE

Section 5: TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

- 1-2 Pointer PG derrière & mettre paume D contre paume D cavalier,
Poser Talon G & Reculer la main
- 3-4 Pointer PD derrière & mettre paume G contre paume G cavalier,
Poser Talon D & Reculer la main
- 5-6 Pointer PG derrière & mettre paume D contre paume D cavalier,
Poser Talon G & Reculer la main
- 7-8 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D & Avancer PD, PAUSE

**Section 6: L ROCK FWD, $\frac{1}{2}$ TURN TO L & LF FWD, HOLD, WALK FWD R, L,
R, L, RF TOUCH**

- 1-2 Rock avant PG, Revenir sur PD
- 3-4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G & Avancer PG, PAUSE
(Restart ici au 3^{ème} mur)
- 5-8 Avancer PD, Avancer PG, Avancer PD, Poser PG près PD (revenir en Closed Position)

Vidéo :

<http://shelf3d.com/hBYzIhG2D0g#IT%27S%20OVER%20%28aka%20mexicoma%29%20partner%20dance>