



# HOT FIFTY



Niveau :

Chorégraphe : Mario & Lilly HOLLNSTEINER

Musique : 55 Ford - The Refreshments

Type : Partenaire Stationnaire

Temps : 64 temps - 4 murs

Intro : 16 comptes

Position de départ : Face à Face Décalés (Md-  
Md, Mg-Mg au dessus des mains droites )

## **SECTION 1 1- 8 H&F: TRIPPLE STEP D, BACK ROCK - TRIPPLE STEP G, BACK ROCK**

1&2 H: PD à D – rassemble – PD à D

F: PD à D – rassemble – PD à D

3-4 H: PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD

F: PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD

5&6 H: PG à G – rassemble – PG à G

F: PG à G – rassemble – PG à G

7-8 H: PD croisé derrière PG – retour PdC

F: PD croisé derrière PG – retour PdC sur PG

MG du cavalier dans MG cavalière et les mains D passent dessous

## **SECTION 2 9-16 H&F: (TOE STRUT) X2 – KICK BALL STOMP – SWIVEL**

1-2 H: Pose pointe PD devant – pose talon

F: Pointe PD devant avec pivot ½ tour et pose talon

3-4 H: Pose pointe PG devant – pose talon

F: Pose pointe PG devant – pose talon

5&6 H: Kick PD devant – pose PD – stomp PG devant

F: Kick PD devant – pose PD – stomp PG devant

7-8 H: Pivot talons à G – Pivot talons à D (PdC sur PG)

F: Pivot talons à G – Pivot talons à D (PdC sur PG)

Sur le tps 2 : retour en sweatheart

## **SECTION 3 17-24 H&F: WEAVE D – SIDE ¼ – ½ TURN – ¼ TURN – SCUFFHOMMEFEMME**

1-2 H: PD à D – PG croisé derrière PD

F: PD à D – PG croisé derrière PD

3-4 H: PD à D – PG croisé devant PD

F: PD à D – PG croisé devant PD

5-6 H: ¼ tour à D avec PD devant - retour PdC sur Sur PG avec ½ tour

F: ¼ tour à D avec PD devant – retour PdC sur PG avec ½ tour

7-8 H: ¼ tour à D pose PD – Scuff PG

F: ¼ tour à D pose PD – Scuff PG

On se lâche les MG au temps 4 et on se les reprend au temps 8

**COUNTRY FOR TWO**

#### **SECTION 4 25-32 H&F : WINE LEFT - SCUFF - (STEP ¼ TURN SCUFF) X2**

1-2 H: PG à G – PD croisé derrière PG

F: PG à G – PD croisé derrière PG

3-4 H: PG à G – Scuff PD

F: PG à G – Scuff PD

5-6 H: ¼ tour PD à D – Scuff PG

F: ¼ tour PD à D – Scuff PG

7-8 H: ¼ tour PG devant – stomp PD à côté PG

F: ¼ tour PG devant – stomp PD à côté PG

On se lâche les MD au temps 4, on passe sous les MG et on se les reprend devant au temps 8 (position Skaters, homme à droite de la femme)

#### **SECTION 5 33-40 H&F : HEEL FAN – HEEL SWITCH – HEEL FAN**

1-2 H: Pivot talons à G – Pivot talons à D

F: Pivot talons à G – Pivot talons à D

3-4 H: Pose talon D devant – repose PD à côté PG

F: Pose talon D devant – repose PD à côté PG

5-6 H: Pose talon G devant – repose PG à côté PD

F: Pose talon G devant – repose PG à côté PD

7-8 H: Pivot talons à G – Pivot talons à D

F: Pivot talons à G – Pivot talons à D

L'homme se retrouve à droite de la femme en position Skaters .On se lâche les MD au temps 4, on passe sous les MG et on se les reprend devant au temps 8

#### **SECTION 6 41-48 H : STEP – LOCK - STEP – FLICK D ½ TURN – STEP – LOCK – STEP - SCUFF 6 – F :STEP – LOCK – STEP – FLICK D ½ tour – STEP – LOCK – STEP – FLICK ½ TURN**

1-2 H: PD devant – PG croisé derrière PD

F: PD devant – PG croisé derrière PD

3-4 H: PD devant – flick PG ½ tour

F: PD devant – flick PG avec pivot ½ tour sur PD

5-6 H: PG devant – croise PD derrière

F: PG devant – croise PD derrière

7-8 H: PG devant – Scuff PD

F: PG devant - flick PD avec pivot ½ tour sur PG

Au temps 6 : On lève les MG, on passe dessous et on lâche les MD

#### **SECTION 7 49-56 H: STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, TOGETHER, KICK, HOOK, KICK, FLICK**

1-2 H: PD devant – pivot ½ tour

F: Pose PD - Flick PG avec pivot ½ tour sur PD

3-4 H: ¼ tour PD à D – rassemble

F: Pose PG - Flick PD avec pivot ¼ tour sur PG

5-6 H: kick PD devant – hook PD devant jambe G

F: kick PD devant – hook PD devant jambe G

7-8 H: kick PD devant – flick PD derrière

F: kick PD devant – flick PD derrière

Au temps 4, On se retrouve ne position « open promenade inversée » (face à face en décalé, MG dans MG)

#### **SECTION 8 57-64 H&F : OUT – OUT – IN – IN – KICK ½ TURN – KICK STOMP HOMME FEMME**

1-2 H: PD diag devant à D – PG diag devant à G

F: PD diag devant à D – PG diag devant à G

3-4 H: PD revient au centre – PG revient au centre

F: PD revient au centre – PG revient au centre

5-6 H: Kick PD – pose PD avec ½ tour

F: Kick PD – pose PD avec ½ tour

7-8 H: kick PG – Saut avec stomp des 2 pieds

F: kick PG – Saut avec stomp des 2 pieds

On ne lâche pas les MG en faisant le ½ tour. On attrape les MD par dessous les MG (position départ)

**Position:**

**Side by Side (Sweetheart position)**

**SECTION 1 1 À 4 HEEL TOE HEEL TOGETHER RIGHT AND LEFT**

1-2 talon D devant, touché pointe croisée devant G

3-4 talon D devant, assemble

5-6 talon G devant, touché pointe croisée devant D

7-8 talon G devant, touché pointe G à côté pied D

**SECTION 2 8 À 16 STEP STOMP LEFT AND RIGHT, VINE STOMP**

9-10 pas G devant (à 45°) stomp pied D à côté pied G

11-12 pas D devant (à 45°) stomp pied G à côté pied D

13-14 pas G à G, croiser pied D derrière pied G

15-16 pied G à G, stomp pied D à côté pied G

**SECTION 3 17 À 24 VINE WITH 1/4 TURN RIGHT , STEP STOMP LEFT AN RIGHT**

17-18 pas D à D, croiser pied G derrière pied D

19-20 pas D à D avec 1/4 de tour à D, stomp pied G à côté pied D

21-22 pied G à G, stomp pied D à côté pied G

23-24 pied D à D, stomp pied G à côté pied D

**SECTION 4 25 À 32 VINE WITH ¼ TURN LEFT, SWIWELS**

25-28 Vine à gauche avec 1/4 de tour à gauche, stomp pied D à côté pied G

29-32 pivoter talons à droite ramener au centre, pivoter talons à gauche ramener au centre,

**RECOMMENCER AU DEBUT**