



# HIGH CLAS FOR TWO

Niveau :



Chorégraphe: Frédéric Marchand

Musique: High Class White Trash - Jeremy Egg Band

Type : Danse partenaire, 2020

Temps : 32 comptes, en cercle

**Intro : 32 temps - Départ sur les paroles**

**Position de départ Sweetheart.**

**Homme poids du corps sur la gauche face à L.O.D.**

**Femme poids du corps sur la gauche face à L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué.**

**Séquence : 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 16**

**Style : ECS**

**SECTION 1 1 À 4 H: ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER**

**F: ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER**

1-4 H&F: PD devant PG (1) - revenir sur PG (2) - PD derrière PG (3) - revenir sur PG (4)

5&6 H&F: PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (6)

7-8 H&F: PG derrière PD (7) - revenir PdC sur PD (8)

**SECTION 2 8 À 16 H: 1/4 TURN RIGHT WEAVE LEFT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER**

**F: 1/4 TURN RIGHT WEAVE LEFT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER**

1-4 H&F: 1/4 de Tour à Droite avec PG à Gauche (1) - croiser PD derrière PG (2) –

PG à Gauche (3) - croiser PD devant PG (4)

**Position Indian Double Hand Hold, homme et femme face à O.L.O.D. homme derrière la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.**

5&6 H&F: PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)

7-8 H&F: PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

**Ne pas lâcher les mains.**

**SECTION 3 17 À 24 H: ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE ROCK RIGHT WITH SWAY, RECOVER LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, HOOK LEFT**

**F: STEP TURN 1/2 LEFT, STEP TURN 1/2 LEFT, SIDE ROCK RIGHT WITH SWAY, RECOVER LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, HOOK LEFT**

**COUNTRY FOR TWO**

1-4 H: PD devant PG (1) - revenir sur PG (2) - PD derrière PG (3) - revenir sur PG (4)

1-2 F: PD devant (1) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2)

**Finir les mains croisées, Lacher les mains gauches, la femme face à I.L.O.D.**

3-4 F: PD devant (3) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (4)

**Finir en position Indian, reprendre les mains gauches, la femme face à O.L.O.D.**

5-6 H&F: PD à Droite en oscillant le haut du corps sur la Droite (5), Revenir sur PG en oscillant le haut du corps sur la Gauche (6)

7-8 H&F: Revenir sur PD avec 1/4 de tour à gauche (7) - croiser PG devant PD à hauteur du tibia PdC sur PD (8)

**Position Sweetheart homme et femme face à L.O.D. homme à côté de la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.**

**SECTION 4 25 A 32 H: STEP LOCK STEP LEFT, BRUSH, TOE-STRUT RIGHT, TOE-STRUT LEFT**

**F: STEP LOCK STEP LEFT, BRUSH, 1/2 TURN LEFT WITH TOE-STRUT RIGHT, 1/2 TURN LEFT WITH TOE-STRUT LEFT**

1-4 H&F: Avancer PG (1) - PD derrière PG (2) - Avancer PG (3) – Frotter la plante PD sur le sol vers l'avant (4)

5-6 H: Ball PD devant PG (5) - abaisser talon D au sol (6)

F: Faire 1/2 tour à gauche & Ball PD derrière PG (5) - abaisser talon D au sol (6)

**Lâcher les mains gauches, la femme face à R.L.O.D.**

7-8 H: Ball PG devant PD (7) - abaisser talon G au sol (8)

F: Faire 1/2 tour à gauche & Ball PG devant PD (7) - abaisser talon G au sol (8)

**Position Sweetheart homme et femme face à L.O.D. homme à côté de la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**