



# HELLO HEART

**Description:** Partner

**Chorégraphe:** DJ Dan & Wynette Miller (USA - 2006)

**Comptes:** 32 comptes, en cercle

**Niveau:** Débutant

**Musique:** Hello Heart par George Jones (152 bpm)

**Démarrage :** après intro de 32 temps (sur le mot "Heart")

**Position de départ :** Two Open Hand Hold : les partenaires sont face à face en se tenant par les mains. L'homme est tourné vers l'extérieur du cercle (OLOD) et la femme vers l'intérieur (ILOD).

Les pas de l'homme sont indiqués ci-dessous, ceux de la femme s'effectuent "en miroir" de cette description.

## **SECTION 1 1 à 8 LEFT SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, SIDE, HOOK ¼ LEFT**

1-2 PG à G, PD à côté PG

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG

5-6 PD à D, PG à côté PD |

a main G de l'homme lâche la main D de la femme

7-8 PD à D, 1/4 tour à G avec Hook PG devant tibia D

les partenaires se trouvent en position "Right Open Promenade" (face LOD, mains intérieures jointes)

## **SECTION 2 9 à 16 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

1-2 PG devant, Lock PD croisé derrière PG

3-4 PG devant, Scuff avant PD

5-6 PD devant, Lock PG croisé derrière PD

7-8 PD devant, Scuff avant PG

## **SECTION 3 17 à 24 ROCKING CHAIR, LEFT VINE, HITCH**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

lâcher les mains

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Hitch genou D

## SECTION 4 25 à 32 RIGHT VINE ¼ TURN RIGHT HITCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

4 1/4 tour à D avec Hitch genou G |

es mains se rejoignent en position de départ, l'homme face OLOD et la femme ILOD

5-6 PG à G, Touch PD à côté PG

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

Abréviations :

PD = Pied Droit –

PG = Pied Gauche –

D = Droite –

G = Gauche –

PdC = Poids du Corps

LOD = Ligne de Danse –

FLOD = Facing LOD –

BLOD = Back LOD –

RLOD = Reverse LOD –

OLOD = Extérieur LOD –

ILOD = Intérieur LOD –

