



ALLIGATOR SHUFFLE

Type: Danse en couple valse

Comptes: 32 comptes

Chorégraphe: Dan Albro (2011)

Niveau: Débutant/Intermédiaire

Musique: Heart of an angel Modern Talking ou I'm Movin'on Rascal Flatts (128 bpm)

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques
Position Sweetheart Face à L.O.D.

SECTION 1 1-12 BASIC FWD, BASIC BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER, BASIC BACK,

1-2-3 PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

4-5-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

Lâcher les mains D, lever les mains G

7-8-9 PG devant, Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD
06:00

Reprendre les mains D en position Left Side-By-Side face à R.L.O.D.

10-11-12 PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

SECTION 2 13-24 (STEP, SWEEP,) X2, STEP, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD,

1-2-3 PG devant, Balayer le PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
poids sur le PG

4-5-6 PD devant, Balayer le PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
poids sur le PD

7-8-9 PG devant, Pointe D à droite, Pause

10-11-12 PD derrière, Pointe G à gauche, Pause

SECTION 3 25-36 TWINKLE 1/4 TURN, WEAVE TO LEFT, SIDE, DRAG, SIDE, DRAG,

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, 1/4 de tour à gauche et PD derrière,
PG à gauche 03:00

COUNTRY FOR TWO

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG
7-8-9 PG à gauche, Glisser le PD vers le PG sur 2 comptes poids sur le PG
10-11-12 PD à droite, Glisser le PG vers le PD sur 2 comptes poids sur le PD

**SECTION 4 37-48 STEP, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD,
1/4 TURN, 1/2 TURN, BACK, BACK, PIVOT 1/2 TURN,
STEP.**

1-2-3 PG devant, Pointe D à droite, Pause

4-5-6 PD derrière, Pointe G à gauche, Pause

Lâcher les mains D, lever les mains G

7-8-9 PG devant, 1/4 de tour à gauche, PD devant, 1/2 tour à gauche,
PG derrière 06:00

10-11-12 PD derrière, Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant, PD devant 12:00

Reprendre les mains D en position Right Side-By-Side, face à L.O.D.

Note

Si vous désirez en faire une danse en ligne, ne pas faire le 1/4 de tour du compte 43.

Aussi, il faut se souvenir de faire le tag utilisé si vous dansez sur la musique Modern

Talking Tag Sur la musique de Modern Talking track, après la 2e et 6e routine

Répéter les 6 premiers comptes de la danse

1-2-3 PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

4-5-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG