



HEAD OVER BOOTS



Niveau :

Musique : Head Over Boots - Jon Pardi BPM 108

Chorégraphe : Nathalie - Mai 2016

Type: Danse partner

Compte : 32 comptes - 4 murs? 1 TAG & RESTART

Intro: (après le début des paroles) 16 temps (2X8)

SECTION 1 1à8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH (RIGHT, LEFT)

1-2 Pas PD à D – Rassemble PG

3-4 Pas PD à D – Touch PG (tap PG à côté PD)

5-6 Pas PG à G – Rassemble PD

7-8 Pas PG à G – Touch PD (tap PD à côté PG)

SECTION 2 9à16 WALK (x 3) KICK, BACK (x3) TOUCH

1-2 Pas PD avant – Pas PG avant

3-4 Pas PD avant – Kick PG (petit coup de pied vers l'avant)

5-6 Recule PG – Recule PD

7-8 Recule PG – Touch PD (tap PD à côté PG)

* **TAG & RESTART** ici: au 7ème mur face à 6 h

SECTION 3 17à24 VINE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN VINE LEFT, SCUFF

1-2-3 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D

4 Touch PG (tap PG à côté PD)

5-6-7 PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G avec PG devant 9h

8 Scuff PD (brosser le sol avec le talon du PD, vers l'avant)

SECTION 4 25à32 STEP FORWARD DIAG, TOUCH (x2), STEP BACK DIAG, TOUCH (x2)

1-2 Pas PD diagonale avant D – Touch PG (tap PG à côté PD)

3-4 Recule PG diagonale arrière G – Touch PD (tap PD à côté PG)

5-6 Recule PD diagonale arrière D – Touch PG (tap PG à côté PD)

7-8 Pas PG diagonale avant G – Touch PD (tap PD à côté PG)

Option: CLAP sur les TOUCH

TAG: au 7ème mur – face 6 h – Ajouter 4 comptes: **ROCKING CHAIR**

1-2 Rock Step avant PD

3-4 Rock Step arrière PD

puis **RESTART:** reprendre la danse au début

RECOMMENCER AU DEBUT

COUNTRY FOR TWO