



# FIVE MINUTES

**Danse de partenaires**

**Comptes** : 32 Temps, 2 murs

**Chorégraphe**: David Villellas & Mercè

**Musique**: Miranda Lambert - Texas as Hell

**Niveau**: Novice

**Position de départ** "Sweetheart"

**Section 1 H: COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP**  
**F: ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, SCUFF**

**Lâcher les mains G**

1-2 H: PD derrière le PG - PG à côté du PD

**F**: 1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière le PD

3-4 H: PD devant - Stomp UP talon G à côté du PD

**F**: 1/4 de tour à D & PD à D - Touch PG à côté du PD

5-6 H: PG derrière - PD à côté du PG

**F**: 1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière le PG

7-8 H: PG devant - Stomp talon D à côté du PG (pdc sur le PD)

**F**: 1/4 de tour à G & PG à G - Stomp PD sur place

**Retour position "Sweetheart"**

**Section 2 H: STEP 1/2TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE L, STOMP UP**  
**F: PIVOT MILITARY x2, GRAPEVINE R, SCUFF**

**Rattraper les mains G puis lâcher les mains D**

1-2 H: PG devant - 1/2 tour à D (pdc sur le PD)

**F**: Step PG devant - 1/2 tour à D

3-4 H: Rock PG derrière - revenir appui PD

**F**: Step PG devant - 1/2 tour à D

5-6 H: PG à G - PD croisé derrière le PG

**F**: PD à D - PG croisé derrière le PD

**Les partenaires se croisent dos à dos, rattraper les mains D puis lâcher les mains G**

7-8 H: PG à G - Stomp Up talon D

**F**: PG à G - Scuff du PD

**Section 3 H: COASTER STEP, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP**  
**F: PIVOT MILITARY, STEP FORWARD, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP**

1-2 H: PD derrière - PG à côté du PD

**F:** Step PD devant - 1/2 tour à G

3-4 H: PD devant - Scuff PG sur place

**F:** Step PD devant - Scuff PG sur place

Retour position "Sweetheart"

5-6 H: PG à G - PD croisé derrière le PG

**F:** PG à G - PD croisé derrière le PG

7-8 H: PG à G - Stomp Up PD sur place

**F:** PG à G - Stomp Up PD sur place

**Section 4 ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP 1/4 TURN R, HOOK, RECOVER 1/4 TURN**

1-2 Rock PD derrière - Revenir appui PG

3-4 Stomp Up PD - Stomp PD (pdc sur PD)

5-6 1/4 de tour à D & PG à G - Hook PD devant genou G

7-8 1/4 de tour à G & PD derrière - Stomp PG