



# FALL IN LOVE FOR 2

**Type:** Danse en couple en cercle

**Comptes:** 32 comptes

**Chorégraphe:** Martine et Hervé CANONNE - (FR - fév 2014)

**Niveau:** Débutant

**Musique:** "Never Gonna Fall In Love" de Tim Redmond (135 BPM)

*Position de départ: Open Double Hands (face à face : Homme intérieur, Femme extérieure de la ligne de danse)*

*Départ : 2 x 8 temps face à face, mains dans les mains*

**SECTION 1 1-8 H: VINE LEFT, POINT R DIAGONAL R WITH TOUCHING FOOT PARTNER, VINE RIGHT, POINT L DIAGONAL L TOUCHING FOOT PARTNER**  
**F: VINE RIGHT, POINT L DIAGONAL L TOUCHING FOOT PARTNER, VINE LEFT, POINT R DIAGONAL R TOUCHING FOOT PARTNER**

1-2 H: Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

**F: Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD**

3-4 H: Poser le PG à G, pointer le PD dans la diagonale D en touchant le PG du partenaire.

**F: Poser le PD à D, pointer le PG dans la diagonale G en touchant le PD du partenaire**

**Option : ROLLING VINE à D**

5-6 H: Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

**F: Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG**

7-8 H: Poser le PD à D, pointer le PG dans la diagonale G en touchant le PD de la partenaire.

**F: Poser le PG à G, pointer le PD dans la diagonale D en touchant le PG du partenaire**

**Option : ROLLING VINE à G**

**SECTION 2 9-16 H: VINE  $\frac{1}{4}$  LEFT, SCUFF R, ROCK STEP, BACK R, HOLD**  
**F: VINE  $\frac{1}{4}$  RIGHT, SCUFF L, STEP TURN, PIVOT  $\frac{1}{2}$  R, HOLD**

1-2 H: Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

**F: Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD**

3-4 H:  $\frac{1}{4}$  T à G en posant le PG devant en lâchant la main G, brosser le sol avec le talon D

**F:  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le PD devant en lâchant la main D, brosser le sol avec le talon G**

5-6 H: Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

**F: Poser le PG devant,  $\frac{1}{2}$  T à D (PDC sur PD) en passant sous le bras D de l'homme**

7-8 H: Poser le PD derrière, pause

**F:  $\frac{1}{2}$  T à D (PDC sur PG), pause**

**Option sur comptes 5-8 : Rock step G, back G, Hold**

**En se retrouve en position LOD (face à la ligne de danse) en position Open Promenade**

**SECTION 3 17-24 H: ROCK BACK LEFT, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT, HOLD, TRIPLE  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT, HOLD**  
**F: ROCK STEP RIGHT, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, HOLD, TRIPLE  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, HOLD**

1-2 H: Poser le PG derrière, revenir en appui sur PD

**F: Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG**

3-4 H:  $\frac{1}{2}$  T à D en posant PG derrière, pause en lâchant la main du partenaire et en reprenant l'autre main du partenaire

**F:  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PD derrière, pause en lâchant la main du partenaire et en reprenant l'autre main du partenaire**

5-8 H:  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, pause en lâchant la main du partenaire et en reprenant l'autre main du partenaire

**F:  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, pause en lâchant la main du partenaire et en reprenant l'autre main du partenaire**

**SECTION 4 25-32 H: STEP PADDLE X 2 TURNING  $\frac{1}{4}$  R, CROSS LEFT, BACK RIGHT, SWAY L-R**  
**F: STEP PADDLE X 2 TURNING  $\frac{1}{4}$  L,  $\frac{1}{4}$  TURN L WITH STEP R FWD, TURN L,  $\frac{1}{4}$  T WITH SWAY RIGH, SWAY LEFT**

1-2 H: Poser PG devant,  $\frac{1}{8}$  T à D

**F: Poser PD devant,  $\frac{1}{8}$  T à G**

3-4 H: Poser PG devant,  $\frac{1}{8}$  T à D

**L'homme prend la main D du partenaire dans le creux de sa main G et lâche l'autre afin de préparer le tour. Faire tourner la partenaire sur place.**

**F: Poser PD devant,  $1/8$  T à G en posant la main D dans le creux de la main G du partenaire en lâchant l'autre**

**5-6 H: Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière**

**Option sur comptes 5-8 : 4 sways**

**F:  $\frac{1}{4}$  T à G en posant le PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à G en tournant sous le bras G de l'homme (PDC sur PG)**

**7-8 H: Poser le PG à G avec Sway G, sway D en reprenant les 2 mains.**

**F:  $\frac{1}{4}$  T à G en posant le PD à D avec un sway D, sway G. Reprendre les 2 mains**

**On se retrouve en position Open Double Hands**

**Un petit TAG fin du mur 8 : faire les 15 premiers temps et modifier le 16e pour repartir dans la danse.**