



SOMETHING'S BETTER

Type : Danse en couple

Comptes: 64 comptes, en cercle

Chorégraphes : Hélène Lavoie & Michel Auclair

Niveau: Intermédiaire

Musique: Everything's Better - Dean Brody

Départ: après 32 Comptes

Les pas sont de type Miroir sauf si indiqué autrement

Position : Right Open Promenade L.O.D.

Section 1 1-8 H/F: 1/4 TURN SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE 3/4 TURN SHUFFLE BACK,

1&2	H: 1/4 tour D & Shuffle vers la G, PG - PD - PG F: 1/4 tour G & Shuffle vers la D, PD - PG - PD	OLOD ILOD
3&4	H: 1/4 tour G & Shuffle avant, PD - PG - PD F: 1/4 tour D & Shuffle avant, PG - PD - PG	LOD LOD
5&6	H: 1/4 tour D & Shuffle vers la G, PG - PD - PG F: 1/4 tour G & Shuffle vers la D, PD - PG - PD	OLOD ILOD
7&8	H: 3/4 tour G & Shuffle arrière, PD - PG - PD F: 3/4 tour D & Shuffle arrière, PG - PD - PG	RLOD RLOD

Position Left Open Promenade RLOD

Section 2 9-16 H/F: COASTER STEP, (STEP BRUSH) 2X, SHUFFLE 1/2 TURN,

1&2	H: Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG F: Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD	
3-6	H Avancer PD, Brush PG, Avancer PG, Brush PD F: Avancer PG, Brush PD, Avancer PD, Brush PG	
7&8	H: Shuffle 1/2 tour à G, PD - PG - PD F: Shuffle 1/2 tour à D, PG - PD - PG	LOD LOD

Position Right Open Promenade

Section 3 17-24 H/F: SIDE ROCK 1/4 TURN STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN

1-2	H: Rock PG à G, Pivoter 1/4 tour D & Revenir sur PD F: Rock PD à D, Pivoter 1/4 tour G & Revenir sur PG	OLOD ILOD
-----	---	--------------

Main D de l'Homme dans la Main G de la Femme

3&4	H: Shuffle 1/2 tour D, PG - PD - PG F: Shuffle 1/2 tour G, PD - PG - PD	ILOD RLOD
-----	---	--------------

Homme et Femme traversent,

Femme passe sous le bras D de l'Homme et on change de Main aavant le rock step

5-6	H: Rock arrière PD, Revenir sur PG F: Rock arrière PG, Revenir sur PD	
-----	---	--

7&8 H: Triple Step 1/2 tour D, PD - PG - PD
F: Triple Step 1/2 tour D, PG - PD - PG
Position Closed

OLOD
ILOD

**Section 4: 25-32 H: 1/4 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, UNWIND 1/2 TURN, SCISSOR STEP,
F: 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK, UNWIND 1/2 TURN, SCISSOR STEP,**

1-2 H: 1/4 tour D & PG derrière, PD derrière RLOD
F: 1/4 tour D & PD devant, 1/2 tour D & PG derrière RLOD

La femme passe sous le bras G de l'Homme

Position Left Open Promenade

3&4 H: Shuffle arrière PG - PD - PG
F: Shuffle arrière PD - PG - PD

5-6 H: Pointer PD derrière, 1/2 tour D en transférant le poids sur PD LOD
F: Pointer PG derrière, 1/2 tour G en transférant le poids sur PG LOD

Position Right Open Promenade

7&8 H: Pas PG à G, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD
F: Pas PD à D, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG

**Section 5 33-40 H/F: 1/4 TURN, TOUCH, TRIPLE STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN,
TRIPLE STEP 1/4 TURN,**

1-2 H: 1/4 tour D & PD sur place, Pointer PG à côté PD OLOD
F: 1/4 tour G & PG sur place, Pointer PD à côté PG ILOD

Pour les comptes 3&4 5&6 7&8 on prend la Position Closed et on fait un tour complet

3&4 H: Triple step 1/4 tour D, PG - PD - PG RLOD
F: Triple step 1/4 tour D, PD - PG - PD LOD

5&6 H: Triple step 1/2 tour D, PD - PG - PD LOD
F: Triple step 1/2 tour D, PG - PD - PG RLOD

7&8 H: Triple step 1/4 tour D, PG - PD - PG OLOD
F: Triple step 1/4 tour D, PD - PG - PD ILOD

Section 6 41-48 H/F: SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, TOUCH, KICK BALL CHANGE,

1-2 H: Pas PG à G, Pointer PD à côté PG
F: Pas PD à D, Pointer PG à côté PD

3-4 H: 1/4 tour D & PD derrière, Pointer PG à côté PD RLOD
F: 1/4 tour G & PG derrière, Pointer PD à côté PG RLOD

Position Left Open Promenade

5-6 H: 1/2 Tour G & Pas PD sur place, Pointer PG à côté PD LOD
F: 1/2 Tour D & Pas PG sur place, Pointer PD à côté PG LOD

Position Right Open Promenade

7&8 H: Kick PG devant, Assembler PG à PD, Pas PD à côté PG
F: Kick PD devant, Assembler PD à PG, Pas PG à côté PD

**Section 7 49-56H: SCISSOR STEP, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE STEP
F: SCISSOR STEP, SIDE SHUFFLE, FULL TURN, SIDE SHUFFLE,**

1&2 H: Pas PG à G, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD
F: Pas PD à D, Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG

3&4 H: Shuffle vers la D, PD - PG - PD
F: Shuffle vers la G, PG - PD - PG

5-6 H: 1/4 tour D, 1/4 tour D RLOD
F: 1/2 tour D, 1/2 tour D LOD

7&8 H: Triple Step PG - PD - PG
F: Side Shuffle PD - PG - PD

Vous êtes maintenant Face à Face
Double Hands Hold

Section 8 57-64 H: STEP, 1/4 TURN, 1/4 TRIPLE STEP, FULL TURN, KICK BALL STEP
F: STEP, STEP, TRIPLE STEP, FULL TURN, KICK BALL STEP

1-2 H: Avancer PD, 1/4 tour D & PG devant

ILOD

F: Avancer PG, Avancer PD

LOD

3&4H: 1/4 tour G & Triple step PD - PG - PD

LOD

F: Triple step PG - PD - PG

Homme fait le tour de la Femme, on garde les mains

On passe la Main G de l'homme et main D de la femme au dessus de la femme

Position Wrapped

5-6 H: 1/2 tour D & PG derrière, 1/2 tour D & PD devant

F: 1/2 tour G & PD derrière, 1/2 tour G & PG devant

On lâche les mains pour reprendre la position de départ

7&8H: Kick PG devant, Assembler PG à PD, Pas PD à côté PG

LOD

F: Kick PD devant, Assembler PD à PG, Pas PG à côté PD

LOD

TAG + Restart

On fait les 16 premiers comptes, mais on modifie les deux derniers comptes.

H/F: 1/2 TOUR, TOUCH

7-8 H: 1/2 tour D, Pointer PG près PD

F: 1/2 tour D, Pointer PD près PG