



# DIXIE

**Type:** Danse en couple polka,

**Comptes:** 72 comptes, en cercle

**Niveau:** Intermédiaire / Avancé

**Chorégraphe:** Francoise Guillet

**Musique:** Get Me Back To Dixie - Charlie Daniels

Position de départ : Closed partner (position two step). Cavalier face à OLOD

Départ après 48 comptes d'intro (après le thème « Dixie » et avant les paroles)

<b>CAVALIER</b>	<b>CAVALIÈRE</b>
<p><b>Section 1:</b></p> <p>1-2 Avancer PG, Kick PD devant            3-4 Poser PD derrière, Pointer PG derrière            5-6 Avancer PG, Kick PD devant            7-8 Poser PD derrière, Pointer PG à G</p>	<p><b>Section 1:</b></p> <p>1-2 Reculer PD, Pointer PG derrière            3-4 Avancer PG, Kick PD devant            5-6 Reculer PD, Pointer PG derrière            7-8 Avancer PG, Pointer PD à D</p>
<p><b>Section 2:</b></p> <p>1-2 Croiser PG derrière PD, Avancer PD avec <math>\frac{1}{4}</math> tour à D (<a href="#">lâcher la hanche de la partenaire</a>)            3-4 Avancer PG, Pointer PD près PG (dos à la ligne de danse)            5-6 Reculer PD, Pivoter <math>\frac{1}{4}</math> tour G &amp; Poser PG à G (<a href="#">reprendre avec main droite et lâcher main gauche</a>)            7-8 Pivoter <math>\frac{1}{4}</math> tour G &amp; Avancer PD, Pointer PG près PD</p>	<p><b>Section 2:</b></p> <p>1-2 Croiser PD derrière PG, Avancer PG avec <math>\frac{1}{4}</math> tour G (<a href="#">lâcher l'épaule du partenaire</a>)            3-4 Avancer PD, Pointer PG près PD            5-6 Reculer PG, Pivoter <math>\frac{1}{4}</math> tour D &amp; Poser PD à D (<a href="#">reprendre avec main G et lâcher main D</a>)            7-8 Avancer PD avec <math>\frac{1}{4}</math> tour D, Avancer PG, Pointer PD près PG</p>
<p><b>Section 3:</b></p> <p>1-2 Croiser PG derrière PD, Avancer PD avec <math>\frac{1}{4}</math> tour D (<a href="#">reprendre avec main gauche et lâcher main droite</a>)            3-4 Avancer PG, Pointer PD près PG (<a href="#">dos à la ligne de danse en saluant la partenaire main au chapeau</a>)  <a href="#">Les partenaires vont partir en rolling dos à dos</a></p>	<p><b>Section 3:</b></p> <p>1-2 Reculer PD, Pivoter <math>\frac{1}{4}</math> tour G &amp; Poser PG à G            3 Pivoter <math>\frac{1}{4}</math> tour G &amp; Avancer PD (<a href="#">reprendre avec main D lâcher main G</a>)            4 Pointer PG près PD (<a href="#">en saluant le</a></p>

pour se retrouver face a face parallèle à LOD

5-6 Avancer PD avec  $\frac{1}{4}$  tour D, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour & Poser PG à G

7-8 Poser PD près PG, Pointer PG près PD

Les partenaires sont face à face close two step (position du départ)

partenaire main au chapeau)

Les partenaires vont partir en rolling dos à dos pour se retrouver face à face parallèle à LOD

5-6 Avancer PG avec  $\frac{1}{4}$  tour G, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour

G & Poser PD à D

7-8 Poser PG près PD, Pointer PD près PG

Les partenaires sont face à face close two step (position du départ)

**Section 4:**

1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG  
(lâcher main D et faire tourner la partenaire vers l'intérieur avec votre main G )

3-4 Pas PD à D, Pointer PG près PD  
Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD

5 Pas PG à G (lâcher main gauche, main droite prend main droite de la femme),

6 Pointer PD près PG (bras tendu)  
Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window » : lever les

mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule de la partenaire. Regarder la partenaire par le carré formé avec les bras.

7-8 (en tournant la tête à D vers la partenaire)

Pas PD à D, Pointer PG près PD

**Section 4:**

1-2 Pas PD à D, Pointer PG près PD

3-4 Avancer PG avec  $\frac{1}{4}$  tour G, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour

G & Poser PD derrière

Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD

5-6 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour G & Poser PG à G, Pointer PD près PG (Bras tendus)

Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window » : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule du partenaire. Regarder le partenaire par le carré formé avec les bras.

7-8 (en tournant la tête vers le partenaire)

Pas PD à D, Pointer PG près PD

**Section 5:**

1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG (bras tendu)

3-4 Pas PD à D, Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour G & Pointer PG près PD (en tirant sur le bras de la partenaire pour lui faire faire  $\frac{3}{4}$  de tour à G les partenaires se retrouvent en position sweetheart face à LOD)

5-6 Avancer PG sur diagonale G, Pointer PD près PG

7-8 Avancer PD sur diagonale D, Pointer PG près PD

**Section 5:**

1-2 Pas PG à G, Pointer PD près PG

3-4 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour G & Poser PD derrière, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour G & Pointer PG près PD  
(reprendre la main G, les partenaires se retrouvent en position sweetheart face à LOD)

5-6 Avancer PG sur diagonale G, Pointer PD près PG

7-8 Avancer PD sur diagonale D, Pointer PG près PD

**Section 6:**

1&2 Talon G devant, Assembler PG à PD, Pointer PD derrière

3-4 Scuff PD, Taper avec l'extérieur du PD

**Section 6:**

1&2 Talon G devant, Assembler PG à PD, Pointer PD derrière

3-4 Scuff PD, Taper l'extérieur PD du

<p>l'intérieur du PD de la partenaire</p> <p>5-6 Talon D devant, Hook PD devant PG</p> <p>7-8 Talon D devant, Pointer PD derrière</p>	<p>partenaire avec l'intérieur du PD</p> <p>5-6 Talon D devant, Hook PD devant PG</p> <p>7-8 Talon D devant, Pointer PD derrière</p>
<p><b>Section 7:</b></p> <p>1&amp;2 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>3&amp;4 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p> <p>5&amp;6 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>7&amp;8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p>	<p><b>Section 7:</b></p> <p>1&amp;2 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>3&amp;4 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p> <p>5&amp;6 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD</p> <p>7&amp;8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG</p>
<p><b>Section 8:</b></p> <p>1&amp;2 Triple Step PD <u>en levant le bras D pour laisser passer la partenaire (lâcher la main G)</u></p> <p>3&amp;4 Triple Step PG <u>(crocheter la main de la partenaire et la descendre à sa taille)</u></p> <p>5&amp; PD <math>\frac{1}{4}</math> tour à D en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD</p> <p>6&amp; PD <math>\frac{1}{4}</math> tour à D en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD</p> <p>7&amp; PD <math>\frac{1}{4}</math> tour à D en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD</p> <p>8 PD <math>\frac{1}{4}</math> tour à D</p> <p><u>Les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains gauches.</u></p>	<p><b>Section 8:</b></p> <p>1&amp;2 Triple step PD avec <math>\frac{1}{2}</math> tour G <u>(en passant sous le bras du partenaire)</u></p> <p>3&amp;4 Triple step PG avec <math>\frac{1}{2}</math> tour à G <u>(main G à la ceinture, running man arrière)</u></p> <p>5&amp; PD <math>\frac{1}{4}</math> tour à D en arrière sur la plante, Poser PG à côté PD</p> <p>6&amp; PD <math>\frac{1}{4}</math> tour à D en arrière sur la plante, Poser PG à côté PD</p> <p>7&amp; PD <math>\frac{1}{4}</math> tour à D en arrière sur la plante, Poser PG à côté PD</p> <p>8 Pointer PD à D du PG</p> <p><u>les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains G</u></p>
<p><b>Section 9:</b></p> <p>1-2 Avancer PG, Pointer PD près PG</p> <p>3-4 Reculer PD, Pointer PG près PD</p> <p>5 Pas PG à G</p> <p><u>(lâcher la main D de la hanche et prendre la main G de la partenaire avec la main D),</u></p> <p>6 Pointer PD près PG</p> <p>7-8 Avancer PD avec <math>\frac{1}{4}</math> tour D, Pointer PG près PD</p> <p><u>Les partenaires se retrouvent face à face en position initiale</u></p>	<p><b>Section 9:</b></p> <p>1-2 Avancer PD, Pointer PG près PD</p> <p>3-4 PG derrière, Pointer PD près PG</p> <p>5 Pas PD à D</p> <p><u>(lâcher la main G du partenaire et prendre sa main D avec la main G)</u></p> <p>6 Pointer PG près PD</p> <p>7-8 Avancer PG vers le cavalier avec <math>\frac{1}{4}</math> tour G, Pointer PD près PG</p> <p><u>Les partenaires se retrouvent face à face en position initiale</u></p>

RECOMMENCER AU DÉBUT...

**Note :**

Il y a une pause de 4 temps juste avant de faire une dernière fois l'ensemble de la chorégraphie avec un rythme plus soutenu. Durant ces 4 temps, les partenaires face à face lèvent et baissent le talon du pied sur lequel ils vont reprendre le début de la danse.

<http://www.youtube.com/watch?v=Uvt2KEEWOPA>