



COWBOY RHYTHM STRONG



Niveau :

Chorégraphe : Dan Albro 2015

Musique: Can Drink To That At Night by Jerrod Niemann 116 BPM

Sweet Little Something / Jason Aldean 119 BPM

Riverbank / Brad Paisley 117 BPM

Type: 32 temps

Position Sweetheart Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

SECTION 1 1-8 H: SIDE, 1/4 TURN, COASTER STEP, 1/4 TURN, 1/4 TURN, COASTER STEP, F: CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN, COASTER STEP,

La femme traverse devant l'homme pour changer de côté

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 H: PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

F: Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

La femme traverse devant l'homme pour changer de côté Ne pas lâcher les mains La femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

F: PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

SECTION 2 9-16 (KICK BALL CHANGE) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, CHASSE TO LEFT,

Lâcher les mains G, épaule D à épaule D

1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Lâcher les mains

5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Reprendre les mains D

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

SECTION 3 17-24 H: (KICK BALL CHANGE) X2, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, F: (KICK BALL CHANGE) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 3/4 TURN,

Épaule D à épaule D

1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Tag À ce point-ci de la danse Lâcher les mains

5&6 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche I.L.O.D.

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F: Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

COUNTRY FOR TWO

SECTION 4 25-32 STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD.

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Tag Une seule fois durant la danse lorsque vous choisissez la musique I Can Drink to that all Night

À la 2e routine de la danse, faire les 20 premiers comptes puis, ajouter un Kick Ball Change du PD puis continuer la danse

RECOMMENCEZ AU DEBUT