



# COWBOY TWO STEP

**Type:** Danse en couple en cercle

**Comptes:** 64 comptes

**Chorégraphe:** Dorsey Napier

**Musique:** Cowboy Up Joni Harms

**Position de départ:** " Reverse presentation", dos à LOD. Main D cavalière dans main G cavalier.

## SECTION 1 START IN REVERSE PRESENTATION, GOING IN TO CLOSE PROMENADE

Q 1 H: Pivoter 1/2 tour G & Avancer PG

F: Pivoter 1/2 tour D & Avancer PD

\*(finir en position "close promenade")

Q 2 H: Poser PD près PG

F: Poser PG près PD

S 4 H: Avancer PG

F: Avancer PD

S 6 H: Avancer PD

F: Avancer PG

## SECTION 2 H: LEAD INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATION F: INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATION, FOLLOWER MAKE 1 ½ TURN

Q 1 H: Avancer PG

F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière

Q 2 H: Pivoter 1/4 tour D & PD devant

F: Pivoter 1/2 tour G & PG devant

S 4 H: Pivoter 1/4 tour D & PG derrière

F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière

S 6 H: Reculer PD

F: Reculer PG

\*les partenaires finissent dos à LOD

### SECTION 3 FACING MOVE

Q 1 H: Pivoter 1/4 tour G & PG à G

\*(prendre la main D cavalière)

F: Pivoter 1/4 tour D & PD à D

Q 2 H: Poser PD près PG

F: Poser PG près PD

S 4 H: Pas PG à G

F: Pas PD à D

S 6 H: Pivoter 1/4 tour G & Avancer PD

F: Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour D & Avancer PG

\*(Lâcher main G cavalière)

### SECTION 4 FREE TURN-TURN TOWARD YOUR PARTNER.

#### INSIDE TURN

Q 1 H: Pivoter 1/2 tour D & PG derrière

F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière

Q 2 H: Pivoter 1/2 tour D & PD devant

F: Pivoter 1/2 tour G & PG devant

S 4 H: Pivoter 1/2 tour D & PG derrière

F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière

S 6 H: Reculer PD

\*(prendre main D cavalière avec main G)

F: Reculer PG

### SECTION 5 FACING MOVE

Q 1 H: Pivoter 1/4 tour G & Poser PG à G

\*(prendre la main D cavalière)

F: Pivoter 1/4 tour D & PD à D

Q 2 H: Poser PD près PG

F: Poser PG près PD

S 4 H: Pas PG à G

F: Pas PD à D

S 6 H: Pivoter 1/4 tour G & Avancer PD

\*(Lâcher main G cavalière)

F: Pivoter 1/4 tour D & Avancer PG

**SECTION 6 H: ROCK BACK, SET THE LADY TO FREE TURN TO  
PATTY-CAKE**

**F: FREE TURN ON SPOT, INSIDE TURN**

Q 1 H: Rock arrière PG

(Faire tourner cavalière, lâcher main D)

**F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière**

Q 2 H: Revenir sur PD

**F: Pivoter 1/2 tour G & PG devant**

S 4 H: Avancer légèrement PG

**F: Pivoter 1/2 tour G & PD derrière**

S 6 H: Avancer légèrement PD

\*(Patty cake= paume main D contre paume main D, Présenter main G sous bras D pour un "cross hand hold")

**F: Pas PG sur place**

**SECTION 7 H: CROSS HAND, TURNING PARTNER 1 ½ OUTSIDE  
TURN, TO A POP-UP**

**F: 1 ½ OUTSIDE TURN TO R, TO A POP-UP**

Q 1 H: Pas PG sur place,

\* Commencer à faire tourner cavalière vers l'extérieur pour 1 ½ tour D

**F: Pivoter 1/2 tour D & Pas PD sur place**

Q 2 H: Pas PD sur place, continuer à faire tourner.

**F: Pivoter 3/4 tour D & Poser PG près PD**

S 4 H: Pivoter 1/4 tour G & Petit pas PG à G,

\*Lever bras G cavalière. Laisser sa main G sur son épaule G, lever bras D au-dessus cavalière, Poser main D cavalière sur épaule.

**F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place**

S 6 H: Poser PD près PG

**F: LF Step to side**

**SECTION 8 H: 2XWALKS, START CHANGING ARMS TO  
BASIC PROMENADE HOLD**

**F: 2XWALKS**

S 2 H: Avancer PG

**F: Avancer PD**

S 4 H: Avancer PD

\*Revenir Main D cavalière dans main G

**F: Avancer PG**

## SECTION 9 H: TURNING BASICS, MOVE AHEAD AND ACROSS PARTNER

### F: BASIC PROMENADE FORWARD

Q 1 H: Avancer PG,

\*Commencer le dépassement

F: Avancer PD

Q 2 H: Pivoter 1/8 tour D & Passer devant cavalière avec PD

F: Avancer PG

S 4 H: Pivoter 1/8 tour D & Avancer PG

F: Pivoter 1/8 tour D & Avancer PD

S 6 H: Pivoter 1/4 tour D & Avancer PD

F: Pivoter 1/8 tour D & Pas PG légèrement à G

## SECTION 10 H: LEAD OUTSIDE TURN, SHOULDER CATCH

### F: OUTSIDE TURN

Q 1 H: Pivoter 1/8 tour D & Pas PG sur place

\*(Lever bras G)

F: Pivoter 1/2 tour D & Pas PD sur place

Q 2 H: Pivoter RF 1/8 tour D & Poser PD près PG

\*(Faire passer cavalière sous le bras G)

F: Pivoter 3/4 tour D & Poser PG près PD

S 4 H: Avancer PG (continuer à faire tourner)

F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place

S 6 H: Pivoter 1/4 tour D & Avancer légèrement PD

\*Faire pivoter vers l'extérieur, attraper épaule G avec main D, Cavalier derrière & à G cavalière.

F: Pas PG à G

## SECTION 11 H: LEAD INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATIONS

### F: INSIDE TURN TO REVERSE PRESENTATIONS

Q 1 H: Avancer légèrement PG

\*(Bras G levé, tirer cavalière pour une rotation vers l'intérieur avec sa main D)

F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place

Q 2 H: Pivoter 1/4 tour D & Poser PD près PG

F: Pivoter 3/4 tour D & Poser PG près PD

S 4 H: Pivoter 1/4 tour D & PG derrière (Baisser bras G)

F: Pivoter 1/4 tour D & Pas PD sur place

S 6 H: Reculer PD

\*(Finir dos à LOD, main D cavalière dans main G)

F: Reculer PG

**COUNTRY FOR TWO**