



CORN 4-2



Niveau :

Chorégraphe: Claude Dufresne & Manon Lamothe

Musique: Corn Blake Shelton

Type : Danse partenaire, 2021

Temps : 32 comptes, en cercle

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

SECTION 1 1 A 4 STOMP DOWN, HEEL SWIVEL, TOE SWIVEL, HEEL SWIVEL, STEP, TOUCH, BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD,

1&2& Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le PD –

Pivoter la pointe G vers le PD - Pivoter le talon G vers le PD.

3&4 PG devant- Pointe D à côté du PG - PD derrière

5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PD devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

SECTION 2 8 À 16 H: STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, WEAVE, SIDE, PIVOT ¼ TURN, STEP, (WALK) X3,

F: STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, WEAVE, SIDE, PIVOT ¼ TURN, STEP, (½ TURN) X2, STEP,

1&2 PG devant Pivot ¼ tour à droite - PD sur place - Croiser le PG devant PD

Position Indian, face à R.L.O.D. homme derrière la femme

3&4& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD ,

5&6 PD à droite, Pivot ¼ tour à gauche - PG sur place - PD devant

Lâcher les mains G

7&8 **H: Marche PD, PG, PD, en avançant**

F: PD Pivot 1/2 tour à droite, PG Pivot ½ tour à droite, PD devant

Reprendre les mains G Position Sweetheart face à L.O.D.

Reprises À ce point-ci de la danse

Tag À ce point-ci de la danse

SECTION 3 17 A 24 H: (WALK) X3, MAMBO STEP FWD, (CROSS MAMBO) X2, F: (WALK) X3, ROCK ½ TURN, TOUCH, (CROSS MAMBO) X2,

1&2 PD devant - PG devant- PD devant

3&4 **H: Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe PG à côté du PD**

F: PG devant - Retour sur le PD, 1/2 tour à gauche - Pointe PG à côté du PD

Ne pas lâcher les mains

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

5&6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche

7&8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite

COUNTRY FOR TWO

.SECTION 4 25 À 32 H: MAMBO BACK, (WALK) X3, (WALK) X3, (STOMP DOWN) X2.

F: MAMBO BACK, WALK, PINWHEEL ½ TURN, (STOMP DOWN) X2.

1&2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant.

3&4 H: PD devant - PG devant - PD devant

F: PD devant - PG devant 1/8 tour à G - PD devant 1/8 tour à G

Ne pas lâcher les mains

5&6 H: PD devant - PG devant - PD devant

F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

Lâcher les mains G au compte de 6

7-8 Stomp Down du PD en avant - Stomp Down du PG en avant

Reprendre les mains G Position Sweetheart face L.O.D.

Reprises À la 3e et 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,

Recommencer la danse depuis le début

TAG A LA 6E ROUTINE DE LA DANSE, APRES LES 16 PREMIERS COMPTES ON AJOUTE

[1-8] H: SHUFFLE FORWARD, (WALK) X2, SHUFFLE FORWARD, (WALK) X2

F: SHUFFLE FORWARD, (1/2 TURN) X2, SHUFFLE FORWARD, (1/2 TURN) X2

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G

3-4 H: PG devant - PD devant

F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre les mains G

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G

7-8 H: PG devant, PD devant

F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant reprendre les mains G

Recommencer la danse depuis le début

**Finale À la dernière routine de la danse, faire les 32 comptes au complet, puis ajouter:
Stomp Down du PD devant.**

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

Corn (ligne débutant-intermédiaire) de R. Fowler

RECOMMENCEZ AU DEBUT