



CINDY LOU TWO STEP

Description: Partner Two step

Chorégraphe: Hazel Pace

Comptes: 64 comptes, en cercle

Niveau: Intermédiaire

Musique: "Never Gonna Feel Like This Again" by Kenny Chesney - 152 BPM

Position de départ : Face à R.L.O.D. Homme à l'intérieur et femme à l'extérieur en se tenant les mains intérieures

Section 1: 1-8 Out Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, 1/4Turn, Hold

1-2 H: PD à D - Touch pointe PG à côté du PG.

F: PG à G - Touch pointe PD à côté du PG.

3-4 H: $\frac{1}{4}$ t. à G, PG à G - Touch pointe PD à côté du PG (face au partenaire)

F: $\frac{1}{4}$ t. à D, PD à D - Touch pointe PG à côté du PD (face au partenaire)

5-6 H: PD à D - PG à côté du PD (Double Hand Hold)

F: PG à G - PD à côté du PG (Double Hand Hold)

7-8 H: $\frac{1}{4}$ de tour à D, PD devant - Pause (.L.O.D).

F: $\frac{1}{4}$ de tour à G, PG devant - Pause (.L.O.D).

Section 2: 9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step. Hold

Lâcher les mains

1-2 H: PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D (L.O.D.)

F: PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (L.O.D.)

3-4 H: PG devant - Pause

F: PD devant - Pause

5-6 H: $\frac{1}{2}$ t à G, PD derrière - $\frac{1}{2}$ t à G, PG devant

F: $\frac{1}{2}$ t à D, PG derrière - $\frac{1}{2}$ t à D, PD devant

7-8 H: PD devant - Pause (position Sweetheart en L.O.D.)

F: PG devant - Pause (position Sweetheart en L.O.D.)

Section 3: 17-24 H: Mambo Fwd, Hold, Mambo Back, Hold

F: Mambo Fwd, Hold, Back Rock Step, $\frac{1}{2}$ Turn, Hold

1-2 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD

F: Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 H: PG derrière - Pause

F: PD derrière - Pause

5-6 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG

En faisant passer la femme sous son bras G

F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

En passant sous le bras G de la femme

7-8 H: PD devant - Pause (Position Closed Western face à L.O.D.)

F: $\frac{1}{2}$ t à D, PG derrière - Pause (Position Closed Western face à L.O.D.)

Section 4: 25-32 H: Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold

F: Back, Back, Back, Hold, Back, Full Turn, Hold

1-4 H: PG devant - PD devant - PG devant - Pause

En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 6

F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

En passant sous le bras D de la femme sur le compte 6

5-6 H: PD devant - PG devant

F: PG derrière - $\frac{1}{2}$ t à D, $\frac{1}{2}$ t à D, PD devant

7-8 H: PD devant - Pause

F: $\frac{1}{2}$ t à D, PG derrière - Pause

Section 5: 33-40 H: Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold

F: Back, Back, Back, Hold, Full Turn, Back, Hold,

1-4 H: PG devant - PD devant - PG devant - Pause

En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 5

F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

En passant sous le bras D de la femme sur le compte 5

5-6 H: PD devant - PG devant

F: $\frac{1}{2}$ t à G, PG devant - $\frac{1}{2}$ t à G, PD derrière

7-8 H: PD devant - Pause

F: PG derrière - Pause

Section 6: 41-48 H: Mambo Fwd, Hold, Triple On The Spot, Hold

F: Mambo Back, Hold, Triple 1/2 Turn, Hold

1-2 H: Rock step PG devant - Retour sur le PG

F: Rock step PD derrière - Retour sur le PG

3-4 H: PD à côté du PG - Pause

F: PD à côté du PG - Pause

5-8 H: Triple Step PD, PG, PD sur place - Pause

Prendre la position Wrap, femme à gauche L.O.D.

F: Triple Step $\frac{1}{2}$ t à G (PG, PD, PG) - Pause

Prendre la position Wrap, homme à droite L.O.D.

**Section 7: 49-56 H: Side, Together Side, Touch, Vine To Right, Touch,
Sortie du Wrap**

**F: Full Turn To Right, Touch, Full Turn Left Across Man,
Touch, Sortie du Wrap**

1-4 H: (Tenir la main G de la femme avec la main D) PG à G - PD à côté du PG
- PG à G - Touch pointe PD à côté du PG

F: (Tenir la main D de l'homme avec la main G) Full turn PD, PG, PD à D -

Touch pointe PG à côté du PD

5-8 H: PD à D - Croiser PG derrière le PD - PD à D - Touch PG à côté du PD
(Changer de mains sur le tour complet- main G, la femme passe devant l'homme)

F: (Changer de mains sur le tour complet-main D) Full turn PG, PD, PG à G en passant devant l'homme - Touch PD à côté du PG

Section 8: 57-64 H: Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold
(Changer de mains sur le tour complet-Main D, la femme passe devant l'homme)

F: Full Turn Right Across Man, Touch, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold. (Changer de mains sur le tour complet-main G)

1-4 H: PG à G - Croise PD derrière PG - PG à G - Touch PD à côté de PG

F: Full turn PD, PG, PD, à D en passant devant l'homme Touch PD à côté du PG

5-6 H: $\frac{1}{4}$ t à D, PD à D (face à la partenaire)- Pause

F: $\frac{1}{4}$ t à G, PG à G (face au partenaire)- Pause

7-8 H: $\frac{1}{4}$ t à D, PG à G (face à R.L.O.D) - Pause

F: $\frac{1}{4}$ t à G, PD à D (face à R.L.O.D)- Pause