



# CASTAWAY



**Niveau:**

**Type:** Danse en couple EN CERCLE

**Chorégraphe:** Dan Albro

**Musique:** Castaway / Zac Brown Band

**Comptes:** 32 comptes, 2 murs

**Introduction:** 16 temps, départ sur les paroles

**Position:** Skaters position

(Côte à côte, la main gauche reliés à la hauteur de l'épaule, la main droite reliée hanche droite de la dame)

Mêmes pieds, sauf indication contraire

## SECTION 1 1-8 ROCK FORWARD, REPLACE, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, REPLACE, SHUFFLE FORWARD

1-2-3&4 Rock G devant, revenir sur D, chassé du G en arrière

5-6-7&8 Rock D arrière, revenir sur G, chassé D devant

## SECTION 2 9-16 ¼TURN SIDE, BEHIND, SHUFFLE SIDE ¼, WALK, WALK(LADY'S TURN), SHUFFLE

1-2 BOTH: Avec ¼ de tour à D. marche G à G, D derrière G (OLOD)

Compte 1 les deux mains vont sur le côté

3&4 BOTH: Chassé G à G avec ¼ de tour à G (LOD)

5-6 MAN: Marche D devant, marche G devant

LADY: Full Turn ½ à G marche D, Marche G devant (LOD)

Compte 5 libérer main G et main droite au-dessus la tête de dame pour un tour complet

7&8 BOTH: Chassé D devant

Compte 7 rassembler les mains G et revenir à la position de départ

## SECTION 3 17-24 LADY CROSSES IN FRONT, ROCK ½TURN, SHUFFLE FORWARD

1-4 MAN:(Leading the lady from right to left) hip left, hip right, hip left, hip right

LADY:(La dame croise devant l'homme) Marche G à G, rassemble D à côté du G,  
Marche G à G, rassemble D à côté du G

Compte 1-4 comme la dame passe devant garder les mains en bas, (Reverse Skaters Position)

5-6-7&8 BOTH: Rock G devant, revenir sur D, chasse du G en ½ tour à G (RLOD)

Compte 7&8 Sans lâcher les mains reprendre la position de départ.(Skaters Position)

COUNTRY FOR TWO

## **SECTION 4 25-32 TWO SHUFFLES ½CIRCLE, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

Rester dans la position de départ tout au long, le cercle de l'homme sur place, le cercle de la dame se déplace autour.

1&2 MAN: Chassé D sur place en ¼ de tour à G

**LADY:** Chassé D en ¼ de tour à G

3&4 MAN: Chassé G sur place en ¼ de tour à G (LOD)

**LADY:** Turn Chassé D en ¼ de tour à G

5-6-7&8 BOTH : marche D devant, marche G devant, chassé du G devant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**