



BILLY'S DANCE

Type: Danse en couple en cercle

Comptes: 32 comptes

Niveau: Débutant

Musique: San Francisco / Olsen Brothers

Introduction: 16 temps

Position de départ: Sweetheart

SECTION 1 1-8 ROCKING CHAIR, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 Triple Step DGD sur place, 1/2 tour à droite

SECTION 2 9-16 ROCKING CHAIR, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 Triple step GDG, 1/2 tour à gauche

SECTION 3 17-24 WALK, WALK, TREAPLE STEP FWD, WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD,

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Triple step DGD, en avançant
- 5-6 PG devant - PD devant
- 7&8 Triple step GDG, en avançant

SECTION 4 25-32 STEP PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN,

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 3&4 Triple Step DGD, 1/2 tour à gauche
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 Triple step GDG, 1/2 tour à droite

COUNTRY FOR TWO

**SECTION 5 33-40 BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, TRIPLE
STEP 1/2 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN,**

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 Triple step DGD, 1/2 tour à gauche
- 5&6 Triple step GDG, 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**SECTION 6 41-48 LOCK STEP, TRIPLE STEP FWD, LOCK STEP TRIPLE
FWD**

- 1-2 PD devant en diagonale droite - Lock du PG derrière le PD
- 3&4 Triple step DGD, en avançant
- 5-6 PG devant en diagonale gauche - Lock du PD derrière le PG
- 7&8 Triple step GDG en avançant

Note : Dans les demi-tours, garder toujours la main gauche