



# BEAUTIFUL DRUG



**Niveau:**

**Type :** Danse en couple

**Comptes :** 32 comptes, en cercle

**Chorégraphes :** Guy Dubé & Manon Poitras - Avril 2017

**Musique:** Beautiful Drug - Zac Brown Band

**Intro:** Après 32 comptes

**Position de départ :** Position côte à côte "Sweetheart", Cavalier à l'intérieur de la piste de danse, Cavalière à l'extérieur face LOD.

**Note :** Les pas sont les identiques pour le cavalier et la cavalière sauf si mentionné autrement.

## **SECTION 1: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG
- 3-4 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 5-6 Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D
- 7-8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

**Sur les comptes 5-6, ne pas lâcher les mains. On se retrouve maintenant en position "Reverse Sweetheart" face RLOD.**

## **SECTION 2: 1/4 TURN L & TOUCH, HOLD, (TOGETHER, TOUCH) 2X,**

**H: ROCK STEP, SHUFFLE BACK**

**F: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK**

- 1-2 Pivoter 1/4 tour G & Pointer PD à D, PAUSE

**Le Cavalier se trouve derrière la Cavalière en position "Tandem", face OLOD.**

**&3&4 Assembler PD à PG, Pointer G à G, Assembler PG à PD, Pointer PD à D**

**Sans se lâcher les mains, le Cavalier lève le bras D de la Cavalière pour terminer le 1/2 tour avec les 2 mains D croisées sur le dessus. Cavalier face OLOD et Cavalière face ILOD**

- 5-6 H : Rock avant PD, Revenir sur PG

**F : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G**

- 7&8 H : Shuffle légèrement en arrière D,G,D (*face OLOD*)

**F : Shuffle légèrement en arrière D,G,D (*face ILOD*)**

## **SECTION 3: H: ROCK BACK, 1/4 TURN R & SHUFFLE BACK**

**F: ROCK BACK, SHUFFLE 3/4 TURN R**

**2X WALK BACK, SHUFFLE BACK**

**Sur les comptes 1-2, Lâcher Mains G & Garder Mains D.**

- 1-2 Rock arrière PG, Revenir sur PD

**Sur les comptes 3&4 l'homme lève le bras D pour permettre à la femme de tourner le 3/4 tour sous son bras D.**

- 3&4 H : Pivoter 1/4 tour à D & shuffle arrière G,D,G

**COUNTRY FOR TWO**

***F : 3/4 tour à D avec PG, PD sur place & terminer PG derrière***

**Position "Reverse Sweetheart face RLOD**

5-6 Reculer PD, Reculer PG

7&8 Reculer PD, Assembler PG à PD, Reculer PD

**SECTION 4: TOUCH BACK, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-STEP**

1-2 Pointer PG derrière, Pivoter 1/2 tour G

**Position "Sweetheart" face LOD, Lever Mains D, Cavalier passe en dessous**

3-6 Avancer PD, Pivot 1/2 tour G, Avancer PD, Pivot 1/2 tour G

7&8 Kick PD devant, Assembler PD à PG, Avancer PG.

**ICI, TAGS, voir bas de page**

**TAGS :** Très facile à repérer avec la musique, au début des Routines 2, 3, 5 et 8 de la danse.

**JAZZ BOX**

1-4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Pas PD à D, Avancer PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**