



BACKYARD

Niveau :

Chorégraphe: Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2008)

Musique: Your Backyard / Burton Cummings

Temps : 64 comptes

Intro: 32 comptes

Traduction Robert Martineau, 19-04-08

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

SECTION 1-8 KICK, KICK, BACK, TOGETHER, STEP, HOLD, STEP, HOLD,

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD devant

3-4 PD derrière - PG à côté du PD

5-8 PD devant - Pause - PG devant - Pause

SECTION 9-16 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP. KICK, SLOW COASTER STEP, SCUFF,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Kick du PG devant

Position Left Dancing Skaters, homme à l'intérieur du cercle

5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

SECTION 17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH,

Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Scuff du PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PG devant en diagonale - Pointe D à côté du PG

7-8 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD

SECTION 25-32 (STEP, PIVOT 1/4 TURN) X2, WALK, WALK, WALK, KICK,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-8 PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant

SECTION 33-40 BACK, BACK, BACK, TOUCH, 1/2 TURN, SLIDE, STEP, SCUFF,

1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - Glisser le PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

COUNTRY FOR TWO

**SECTION 41-48 H : STEP, TOGETHER, STEP, STEP, SIDE, SLIDE, BACK, TOUCH,
F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, TOGETHER, SIDE, SLIDE, BACK, TOUCH,**

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : PD devant - PG à côté du PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. main D dans main D

3-4 H : PD sur place - PG sur place

F : PD devant - PG à côté du PD

Lâcher les mains, la femme passe derrière l'homme, dos à dos

5-6 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD 7-8 PD derrière - Pointe G à côté du PD

**SECTION 49-56 H : SIDE, SLIDE, STEP, TOUCH, STEPS ON PLACE, STEP, SCUFF,
F : SIDE, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, SCUFF,**

La femme passe devant l'homme, face à face

1-2 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Reprendre les mains D

5-6 H : PD sur place - PG sur place

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

**SECTION 57-64 H : STEPS ON PLACE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP.
F : STEPS FULL TURN, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP.**

Lâcher les mains G, lever le bras D au-dessus de la tête de la femme

1-4 H : Steps PG, PD, PG, sur place - Scuff du PD devant

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite - Scuff du PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5-6 PD devant - Scuff du PG devant

7-8 PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

Your Backyard (ligne débutant-intermédiaire) de K. Carter

Backyard Problem (ligne intermédiaire) de Ozgur "Oscar" TAKAÇ

RECOMMENCEZ AU DEBUT