



# ALWAYS WITH YOU

**Type :** Danse en couple

**Comptes:** 64 comptes, 1 mur

**Chorégraphe :** Strike

**Niveau:** Novice

**Musique:** Road to our town / Jayne Denham

**Position de départ :** RIGHT SKATERS

**Section 1: 1-8 H: SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, STOMP**

**F: SCISSOR CROSS, HOLD, STEP FWD, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN,  
STEP FWD, SCUFF**

1 - 4 HF: PD à droite, PG à côté du PD, PD croise devant PG, Pause

5 - 8 H: PG à gauche, PD à côté du PG, PG croise devant PD, Stomp PD à côté  
du PG

**F: PG devant, Pivot  $\frac{1}{2}$  tour D, PG devant, Scuff PD à côté du PG**

**Main G de l'homme dans la main D de la femme ; Position CLOSE**

**Section 2: 9-16 H: WEAVE LEFT, ROCK SIDE CROSS, HOLD**

**F: WEAVE RIGHT, ROCK SIDE  $\frac{1}{4}$  TURN,  $\frac{3}{4}$  TURN, HOLD**

1 - 4 H: PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant  
PG

**F: PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD**

**La femme passe sous le bras G de l'homme**

5 - 8 H: Rock PG à gauche, retour s/PD, PG croise devant PD, Pause

**F:  $\frac{1}{4}$  tour D, Rock PD devant, retour s/PG,  $\frac{3}{4}$  tour D, PD devant, Pause**

**Section 3: 17-24 H: WEAVE RIGHT, ROCK SIDE  $\frac{1}{4}$  TURN, STEP FWD,  
HOLD**

**F: WEAVE LEFT, ROCK  $\frac{1}{4}$  TURN,  $\frac{1}{2}$  TURN, HOLD**

1 - 4 H: PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD

**F: PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG**

**La femme passe sous le bras G de l'homme ; Position RIGHT WRAP BASKET**

5 - 8 H: Rock PD à droite, retour s/PG,  $\frac{1}{4}$  tour G, PD devant, Pause

**F:  $\frac{1}{4}$  tour G, Rock PG devant, retour s/PD,  $\frac{1}{2}$  tour G, PG devant, Pause**

COUNTRY FOR TWO

**Section 4: 25-32 H: SLOW SHUFFLE FWD, HOLD, ROCK FWD,  $\frac{1}{4}$  TURN, STOMP**

**F: SLOW SHUFFLE FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP  $\frac{3}{4}$  TURN, STOMP**

1 - 4 H: PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Pause

F: PD devant, PG à côté du PD, PD devant, Touch Pointe G derrière Talon D

La femme passe sous le bras G de l'homme

5 - 6 H : Rock PD devant, retour s/PG

F:  $\frac{1}{4}$  tour D, PG derrière,  $\frac{1}{4}$  tour D, PD à côté PG

7 - 8 H:  $\frac{1}{4}$  tour D, PD à droite, Stomp PG à côté du PD

F:  $\frac{1}{4}$  tour D, PG à côté PD, Stomp Up PD à côté PG

Position OPEN DOUBLE HAND

**Section 5: 33-40 HF: RUMBA BOX**

Main G de l'homme dans la main G de la femme

1 - 4 HF: PD à droite, PG à côté du PD, PD devant, Pause

Main D de l'homme dans la main D de la femme

5 - 8 HF: PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière, PD à côté du PG

Main D de l'homme dans la main G de la femme ; main D de la femme sur épaule G de l'homme

**Section 6: 41-48 H: SLOW SHUFFLE BACK, HOOK, SLOW SHUFFLE FWD, SCUFF**

**F: SLOW SHUFFLE FWD, TOE BACK, STEP BACK, FULL TURN**

1 - 4 H: PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière, Hook PG devant Tibia D

F: PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Touch Pointe D derrière Talon G

5 - 8 H: PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Scuff PD à côté du PG

F: PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour G, PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour G, PD derrière, PG à côté du PD

La femme passe sous le bras D de l'homme

**Section 7: 49-56 HF: VINE RIGHT, SCUFF, JAZZ BOX  $\frac{1}{4}$  TURN, STOMP**

Main G de l'homme dans la main G de la femme

1 - 4 HF: PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, Scuff PG à côté du PD

5 - 8 HF: PG croise devant PD, PD derrière,  $\frac{1}{4}$  tour G, PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

Se lâcher les mains G et se prendre les mains D ; Position OPEN CROSS HAND

**Section 8: 57-64 H: ROCK BACK, TOE STRUT  $\frac{1}{4}$  TURN, TOE STRUT  $\frac{1}{4}$  TURN, TOE STRUT  $\frac{1}{4}$  TURN**

**F: ROCK BACK, TOE STRUT  $\frac{1}{2}$  TURN, TOE STRUT  $\frac{1}{2}$  TURN, TOE STRUT  $\frac{1}{4}$  TURN**

**1 - 4 H: Rock PD derrière, retour s/PG, Touch Pointe D devant,  $\frac{1}{4}$  tour G, poser Talon D au sol**

**F: Rock PD derrière, retour s/PG, Touch Pointe D devant,  $\frac{1}{2}$  tour G, poser Talon D au sol**

La femme passe sous le bras D de l'homme

Se lâcher les mains D et se prendre les mains G

**5 - 6 H: Touch Pointe G devant,  $\frac{1}{4}$  tour G, poser Talon G au sol**

**F : Touch Pointe G derrière,  $\frac{1}{2}$  tour G, poser Talon G au sol**

La femme passe sous le bras G de l'homme

**7 - 8 H : Touch Pointe D devant,  $\frac{1}{4}$  tour G, Stomp Up PD à côté du PG**

**F : Touch Pointe D devant,  $\frac{1}{4}$  tour G, Stomp Up PD à côté du PG**

Retour à la position de départ : **RIGHT SKATERS**

**RESTART AU 2ème et 4ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-6 puis

**1 - 4 H: Rock PD devant, retour s/PGn Rock PD derrière, retour s/PG**

**F: PD devant, Pivot  $\frac{1}{2}$  tour G (PdC s/PG), Rock PD derrière, retour s/PG**

Main D de l'homme dans la main D de la femme ; position **RIGHT SKATERS**

Reprendre la danse au début

**RESTART AU 5ème MUR**

Danser jusqu'au Compte 4 de la Section-5 puis

**5 - 8 H: PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière, PD à côté du PG**

**F: PG à gauche,  $\frac{1}{4}$  tour D, PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  tour D, PG à côté du PD, Stomp Up PD à côté du PG**

Main D de l'homme dans la main D de la femme ; position **RIGHT SKATERS**

Reprendre la danse au début