



WHISKEY'S GONE FOR TWO

Danse partenaires

Comptes: 32 temps

Chorégraphe: Nadia&Thierry LEPAGE - 07 Avril 2013

Niveau: Novice

Musique: Whiskey's Gone - Zac Brown Band

Position: Hands to Hands (face à face)

Style : Polka

Les pas de la femme sont à l'inverse de l'homme sauf si précisé

Section 1: HEEL, TOUCH, SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE.

Départ face à face, main dans la main

1-2 Talon G devant, touche point G

3&4 Pas chassé G avec 1/4 tour (en lâchant la main G)

5-6 (lâcher la main D) PD devant 1/2 tour à G

7&8 Pas chassé D devant avec 1/4 à G (reprendre les deux mains)

Restart (2ème et 4ème Mur)

Section 2: 1/4 ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE.

1-2 (lâcher la main G) 1/4 PG en arrière, revenir PDC sur PD

3&4 - 1/4 (reprendre les deux mains) Pas chassé G 1/4

5-6 H (en gardant la main D en haut) Marche D, Marche G

F Pivot D sur PD, Pivot D sur PG

7&8 Pas chassé D (prendre position Sweetheart)

Section 3: WALK, WALK, SHUFFLE, 1/2 PIVOT, WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2 (en diagonal D) Marche G. Marche D

3&4 (position sweetheart inversé) Pas chassé G devant

5-6 H (sans lâcher les mains) -1/2 tour pivot à G PD derrière, PG derrière

F 1 tour à G en marche, marche

7&8 H Pas chassé en arrière DGD (en levant la main D) 7&8

F Pas chassé avant GDG

Section 4: 1/4 WALK, WALK, 1/4 SHUFFLE, WALK, WALK, CROSS SHUFFLE

1-2 H 1/4 à G Marche G, Marche D devant

F PD devant pivot D, PG derrière Pivot D

3&4 1/4 Pas chassé GDG

5-6 Marche D, Marche G

7&8 Pas chassé DGD en croissant PD devant PG

Avant TAG H A la fin du 8^{ème} mur faire un stomp G puis pause durant le tag de la femme

TAG H WALK, HOLD x2 VAUDEVILLE X2

1-2 PD devant, pause

3-4 PG devant, pause

5&6 Croise PD devant PG, PG derrière, talon D devant

&7 PD derrière, PG croisé devant PD

&8 PG derrière, talon D devant

TAG F PIVOT 1/2, HOLD X2 VAUDEVILLE X2

1-2 Pivot à G, PD derrière

3-4 PG derrière, pause

&5 PD derrière, Croise PG devant PD,

&6 PD derrière, Talon G devant,

&7 PG derrière, Croise PD devant

&8 PG derrière, talon D devant