



TOES TOGETHER (partner)

Type: Danse de couple

Description : 32 temps

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Adapté en danse partenaire avec la permission de Rachael par Carol & George Stayte

Musique conseillée: "Toes" by Zac Brown Band - 131 BPM

Départ : Indian (le cavalier derrière la cavalière), face OLOD - Les pas sont identiques

Départ de la danse après 60 temps (environ 28 secondes), sur le mot « Well The PLANE Touched Down ».

Ce qui fait une intro musicale 32 temps + intro parlée 28 temps

Section 1: 1-8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT HOOK LEFT WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT.

1 - 2 Poser PD à D avec un grand pas, hold (ramener PG en glissant la pointe à côté du PD)

3 - 4 Poser PG en arrière, revenir sur PD

5 - 6 Pas PG à G, toucher pointe PD à côté de PG

7 - 8 Poser PD à D, $\frac{1}{4}$ de T à G (LOD) et hook PG croisé devant PD

On se retrouve en Side by Side/Sweetheart Position

Section 2: 9-16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT. LEFT SHUFFLE FORWARD STEP PIVOT $\frac{1}{2}$. STEP PIVOT $\frac{1}{4}$.

1 - 2 Poser PG en avant, poser PD croisé derrière PG

3 & 4 Triple step avant en posant PG, puis PD, puis PG

5 - 6 Poser PD en avant, $\frac{1}{2}$ T à G (RLOD) **Position des mains pour l'homme : Lâcher mains G, mains D au dessus de la tête de la cavalière**

7 - 8 Poser PD en avant, $\frac{1}{4}$ de T à G (OLOD) **Position des mains pour l'homme : Prendre mains G, lâcher mains D, mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D pour revenir en position Indian**

Section 3: 17-24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT). CROSS ROCK RIGHT. $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT SHUFFLE.

1 - 2 Croisé PD devant PG, poser PG à G

3 - 4 Croisé PD derrière PG, poser PG à G

5 - 6 Poser PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG

7 & 8 Triple step D : Poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D avec $\frac{1}{4}$ de T à D (RLOD)

Section 4: 25-32 STEP PIVOT HALF TURN. LEFT SHUFFLE FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE. $\frac{1}{4}$ TURN SHUFFLE.

1 - 2 Poser PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D (LOD) **Position des mains pour l'homme : Lâcher mains G, mains D au dessus de la tête du cavalier. Reprendre la position Side by Side/Sweetheart**

3 & 4 Triple step avant : poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant

5 & 6 Triple step $\frac{1}{2}$ T à G : poser PD devant avec $\frac{1}{4}$ T à G, poser PG à côté du PD, poser PD arrière avec $\frac{1}{4}$ T à G (RLOD) **Position des mains pour l'homme : Lâcher mains D, mains G au dessus de la tête du cavalier**

7 & 8 Triple step $\frac{1}{4}$ T à G : $\frac{1}{4}$ T à G en posant PG, puis PD, puis PG (OLOD) **Position des mains pour l'homme : Mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D au dessus de l'épaule de la cavalière pour revenir en position Indian**

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

OLOD = Outside line of dance (extérieur de la ligne de danse)

RLOD = Reverse line of dance (contraire à la ligne de danse)

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles. Version originale sur Kickit

Vidéo : <http://vimeo.com/5351062>