



TIL YOU CAN'T

Type : Danse en couple

Comptes : 32 comptes, 0 mur

Chorégraphes : Nancy Milot, Guy Dubé, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté (CAN) - March 2022

Niveau: Intermédiaire facile

Musique: 'Til You Can't - Cody Johnson

Position de départ: En position Close Western. L'homme départ du pied D et la femme du pied G.
L'homme face LOD et la femme face RLOD.

Départ : 16 comptes

SECTION 1 H: SHUFFLE FORWARD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, TOUCH F: SHUFFLE BACK, 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, TOUCH

1&2 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle derrière avec GDG

3-4 H : Marcher devant avec GD

F : 1/2 tour à droite et PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière

*** Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main D de la femme.

*** Au compte 4 on reprend la position Close Western.

5&6 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle derrière avec DGD

7-8 H : 1/4 tour à gauche et PD à droite, toucher la pointe G à côté du PD ILOD

F : 1/4 tour à gauche et PG à gauche, toucher la pointe D à côté du PG OLOD

SECTION 2 H: CHASSÉ TO L, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE IN 1/4 TURN R, 2X (1/4 TURN R) F: CHASSÉ TO R, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE IN 1/4 TURN R, 2X (1/2 TURN L)

1&2 H : Chassé à gauche avec GDG

F : Chassé à droite avec DGD

3-4 H : 1/4 à droite et PD devant, 1/4 tour à droite et PG à gauche OLOD

F : 1/4 tour à droite et PG devant, 1/4 tour à droite et PD devant ILOD

5&6 H : Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD RLOD

F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG LOD

7-8 H : 1/4 tour à droite et PG derrière, 1/4 tour à droite et PD devant LOD

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant

*** Au compte 7, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.

Au compte 8, on est en position Promenade Inversée.

SECTION 3 H: ROCK FWD, RECOVER, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WALK FWD, ROCK STEP, RECOVER, STEP BACK, STEP BACK, 1/2 TURN R F: ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD, 2X (1/2 TURN L)

1&2 H : PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD, 1/4 tour à gauche et PG à gauche ILOD

F : PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG, 1/2 tour à droite et PD devant RLOD

3-4 H : 1/4 tour à gauche et PD devant, marcher devant avec G RLOD

COUNTRY FOR TWO

F : 1/2 tour à droite et PG derrière, PD derrière LOD

*** Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main D au-dessus de la tête de la femme.

*** Au compte 4, on reprend la position Close Western.

5&6 H : PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG, PD derrière

F : PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD, PG devant

7-8 H : 1/4 tour à droite et PG derrière, 1/4 tour à droite et PD devant LOD

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant

*** Au compte 7, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.

*** Au compte 8, on est en position Promenade Inversée.

SECTION 4 H: SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), MAMBO FWD, STEP BACK, TOUCH

F: SHUFFLE IN 1/2 TURN L, 2X (WALK BACK), MAMBO BACK, STEP FWD, TOUCH

1&2 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD RLOD

*** Au compte 1, l'homme de sa main G lève le bras de la femme au-dessus de sa tête.

*** Au compte 2, on reprend la position Close Western.

3-4 H : Marcher devant avec DG

F : Marcher derrière avec GD

5&6 H : PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG, PD derrière

F : PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD, PG devant

7-8 H : PG G derrière, toucher la pointe D à côté du PG

F : PD devant, toucher la pointe G à côté du PD

Restart : À la 4e et la 7e routine de la danse après les 28 premiers comptes, on recommence du début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT