



JACK'S TRUCK STOP

Type : Danse partenaire

Comptes: 64 comptes, en cercle

Chorégraphe : Chris & Trev (Février 2011)

Niveau: intermédiaire

Musique: Jack's Truck Stop & Café by Dale Watson (150 Bpm)

You're Gonna Miss Me When I'm Gone by Brooks & Dunn (134 Bpm)

Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD

Section 1: 1-8 RUMBA BOX WITH HOLD - REPEAT

1-2 H: Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

F: Pied D à droite, assembler pied G au pied D

3-4 H: Pied G avant, pause

F: Pied D arrière, pause

5-6 H: Pied D à droite, assembler pied G au pied D

F: Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

7, 8 Pied D arrière, pause

F: Pied G avant, pause

Section 2: 9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, 3/4 TURN TO FACE LOD, HOLD

1-2 H: Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

F: Pied D à droite, assembler pied G au pied D

3-4 H: Pied G à gauche, pause

F: Pied D à droite, pause

Lâcher les mains

5,6,7,8 H: Tourner $\frac{3}{4}$ tour à droite DGD, pause

F: Tourner $\frac{3}{4}$ tour à gauche GDG, pause

Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD

Section 3: 17-24 SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD - REPEAT

1-2 H: Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

F: Pied D à droite, assembler pied G au pied D

3-4 H: Pied G avant, pause

F: Pied D avant, pause

5-6 H: Pied D à droite, assembler pied G au pied D

F: Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

7-8 H: Pied D avant, pause

F: Pied G avant, pause

Section 4: 25-32 H: CROSS OVER, SIDE, STEP BACK, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, PLACE, HOLD F: ROLLS BEHIND MAN, HOLD, CROSS OVER, SIDE, PLACE, HOLD

Lâcher les mains. La femme traverse derrière l'homme

1,2,3,4 H: Croiser pied G devant pied D, pied D à droite, pied G arrière, pause

F: Rouler 1 tour complet à droite DGD en traversant derrière l'homme,
pause

Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD

5-6 H: Croiser pied D derrière pied G, pied G à gauche

F: Croiser pied G devant pied D, pied D à droite

7-8 H: Assembler pied D au pied G, pause

F: Assembler pied G au pied D, pause

Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD

Section 5: 33-40 1/4 TURN & SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, HOLD

1-2 H: $\frac{1}{4}$ tour à droite & pied G à gauche, assembler pied D au pied G

F: $\frac{1}{4}$ tour à gauche & pied D à droite, assembler pied G au pied D

Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD

3-4 H: Pied G à gauche, pause

F: Pied D à droite, pause

5-6 H: Croiser pied D derrière pied G, pied G à gauche

F: Croiser pied G derrière pied D, pied D à droite

7-8 H: Croiser pied D devant pied G, pause

F: Croiser pied G devant pied D, pause

Section 6: 41 - 48 H: 1/4 TURN, WALK, WALK, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP BACK, HOLD

F: 1/4 TURN, 1/2 TURN, STEP BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD

Lâcher mains D/homme & G/femme

1,2,3,4 H: $\frac{1}{4}$ tour à gauche & avancer 3 pas GDG, pause

F: $\frac{3}{4}$ tour à droite DGD en progressant vers LOD, pause

Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD

5-6 H: Pied D à droite, assembler pied G au pied D

F: Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

7-8 H: Pied D arrière, pause

F: Pied G avant + pause

Section 7: 49 - 56 H: SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD, TURN 1/2 LEFT, WALK BACK, HOLD

F: SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, WALK BACK, HOLD

1-2 H: Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

F: Pied D à droite, assembler pied G au pied D

3-4 H: Pied G avant, pause

F: Pied D arrière, pause

Lâcher main D/homme & G/femme, lever main G/homme & D/femme et l'homme passe dessous

5,6,7,8 H: $\frac{1}{2}$ tour à gauche & reculer 3 pas DGD, pause

F: Reculer 3 pas GDG, pause

Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD

Section 4: 57 - 64 1/4 TURN & SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, HOLD

1-2 H: $\frac{1}{4}$ tour à gauche & pied G à gauche, assembler pied D au pied G

F: $\frac{1}{4}$ tour à droite & pied D à droite, assembler pied G au pied D

Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD

3-4 H: Pied G à gauche, pause

F: Pied D à droite, pause

5-6 H: Croiser pied D derrière pied G, pied G à gauche

F: Croiser pied G derrière pied D, pied D à droite

7-8 H: Croiser pied D devant pied G, pause

F: Croiser pied G devant pied D, pause

