



# I LOVE THIS BAR

**Danse de partenaires**

**Comptes:** 64 comptes

**Niveau:** Intermédiaire

**Chorégraphe:** Diane Girard & Jacques Godin

**Musique:** I love This Bar / Toby Keith

Position Closed Western Bar (Main D de l'homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme à l'intérieur, mains intérieures vers le bas, paumes renversées)

Début pas miroir pour 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques

**Section 11-8 H: Walk (x 3) Point, Walk (x 3) Point :**

**F: Step Back (x 3), Point, Step Back (x 3), Point**

1-2-3 H: PG devant - PD devant - PG devant

**F: PD derrière - PG derrière - PD derrière**

4 H : Pointe D à droite

**F: Pointe G à gauche**

5-6-7 H: PD devant - PG devant - PD devant

**F: PG derrière - PD derrière - PG derrière**

8 H: Pointe G à gauche

**F: Pointe D à droite**

**Section 2 9-16 H: Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,**

**F: Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,**

1-2 H: PG devant - Pointe D à droite

**F: PD derrière - Pointe G à gauche**

3-4 H: PD devant - Pointe G à gauche

**F: PG derrière - Pointe D à droite**

*Lever la main D de la femme par-dessus sa tête, et transférer mains G à mains G et mains D à mains D, en faisant face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme*

5-8 H: Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

**F: Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD O.L.O.D.**

**Section 3 17-24 H: Vine 1/4 Turn, Brush, Steps 1/2 Turn, Brush,**

**F: Vine 1/4 Turn, Brush, Vine 1/4 Turn, Brush,**

*Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identiques*

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H: PG, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.* - Brosser le PD devant

**F: PG, 1/4 de tour à gauche *L.O.D.* - Brosser le PD devant**

*Lâcher les mains G, garder les mains D basses, l'homme passe derrière la femme, prendre la position Skater, femme à D de l'homme mains D à la taille de la femme, garder votre corps légèrement en angle vers la D, face à *L.O.D.**

5-6-7 H: Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en contournant la femme par l'arrière

**F: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**

8 Brosser le PG devant *L.O.D.*

**Section 4 25-32 H: Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,**

**F: Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,**

*Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D*

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

*Lâcher les mains G, garder les mains D, la femme passe derrière l'homme pour finir en position Skater à G de l'homme, mains D sur la hanche D de l'homme*

5-6-7 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

**F: Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant derrière l'homme**

8 Brosser le PG devant

**Section 5 33-40 H: Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,**

**F: Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,**

*Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D*

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

*Lâcher les mains D, garder les mains G la femme passe devant l'homme pour finir en position Skaters à D de l'homme, mains D sur la hanche D de la femme*

5-6-7 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

**F: Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant devant l'homme**

8 Brosser le PG devant

**Section 6 41-48 H: Steps On Place, Brush, Step, Brush, Step, Brush,  
F: Full Turn, Brush, Step, Brush, Step, Brush**

*En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à D, lâcher les mains G pour les reprendre en position Sweetheart quand les bras se croisent devant la femme*

1-2-3 H: Steps PG, PD, PG, sur place

**F: Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite**

4 Brosser le PD devant

5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant

**Section 7 49-56 H: 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,**

**F: 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,**  
*Garder les mains, 1/4 de tour à droite en position Indian face à O.L.O.D.*

1-2 PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

*En reculant face à L.O.D., finir avec les mains croisées devant, main G par-dessus*

5-6-7 H: PD, 1/4 de tour à gauche - PG derrière - PD derrière

**F: Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite**

8 Toucher le PG à côté du PD

*Position Volkswagen (Note 2)*

**Section 8 57-64 H: Side, Touch, Side, Touch, Walk (x 4)**

**F: Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch.**

1-2 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

*Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras levés*

5-6-7 H: PG devant - PD devant - PG devant

**F: Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à devant l'homme**

8 H: PD devant L.O.D.

**F: Toucher le PD à côté du PG R.L.O.D.**

*Lâcher les mains pour les reprendre la position Closed du début de la danse*

*Les pas sont maintenant revenus de type miroir*

Note 1 : avant le dernier refrain, la musique ralentit, suivre le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot « bar ».

Note 2 : Position Volkswagen : face à la même direction, main gauche de la femme dans main gauche de l'homme et main droite de la femme dans main droite de l'homme (mains gauches ou droites sur le dessus)