



# HILLBILLY BLUES

**Type :** Danse en couple

**Comptes:** 64 comptes (+8 tag), 72 pas, danse en cercle

**Chorégraphe :** Nathalie Pelletier (novembre 2002)

**Niveau:** débutant/ Intermédiaire

**Musique:** "Hillbilly blues" (Trick Pony)

**Position de départ:** sweetheart, danse en cercle

## Section 1: 1-8 STEP SLIDE, STEP, SCUFF, STEP SLIDE, STEP, SCUFF

1-2 Pied D devant, pied G assemblé au talon D (3<sup>e</sup> position de pied)

3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant

5-6 Pied G devant, pied D assemblé au talon G (3<sup>e</sup> position de pied)

7-8 Pied G devant, brosser le talon D devant

## Section 2: 9-16 SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, STEP TURNING $\frac{1}{2}$ RIGHT

1-2 Pied D de côté, pied G touché près du p.d.

3-4 Pied G de côté, pied D touché près du p.g.

5-8 H: refaire 1-4 (lever le bras gauche, conserver droit)

F: faire DGDG en tournant sur place  $\frac{1}{2}$  tour à droite

## Section 3: 17-24 VINE R, VINE L (en face à face)

1-2-3-4 Vigne à droite, Touche (gardez les mains gauches)

5-6-7-8 Vigne à gauche, Touche (changer de mains, gardez les mains droites)

## Section 4: 25-32 STEP, TOUCH & CLAP (4 X)

1-2 Pied droit step  $\frac{1}{4}$  tour D, toucher le pied gauche à côté de droit et tape la main gauche du partenaire,

3-4 Pied gauche step  $\frac{1}{4}$  tour G, toucher le pied droit à côté et tape la main droite du partenaire,

5-8 refaire 1-4

**Section 5: 33-40 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**  
(LUI lever bras droit et ramener ELLE en sweetheart sens ligne de danse en la tournant vers la droite)

- 1-2 Pied D devant, pied G assemblé au talon D (3<sup>e</sup> position de pied)
- 3-4 Pied D devant, broser le talon G devant
- 5-6 Pied G devant, pied D assemblé au talon G (3<sup>e</sup> position de pied)
- 7-8 Pied G devant, broser le talon D devant

**Section 6: 41-48 TOE HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT**

- 1-2-3-4 Plante du pied D croisé devant le pied G, déposer le talon, plante du pied G derrière, déposer le talon
- 5-6-7-8 Tourner 1/4 tour à D & plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G devant, déposer le talon

**Section 7: 49-56 VINE R in  $\frac{1}{4}$  TURN R with SCUF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D en  $\frac{1}{4}$  tour à D, broser le talon G devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

**Section 8: 57-64 VINE L with SCUFF, MILITARY PIVOT L, STOMP, STOMP**

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, broser le talon D devant
- 5-6 Pied D devant avec le poids, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)
- 7-8 Pied D taper le pied près du G (2 fois)

**TAG:** À la fin du 2<sup>ème</sup> mur, avant la 3e... (une fois seulement)

- 1-8 STEP FOWARD, SCUFF (4 FOIS)
- 1-2 Pied D marche avant, Pied G scuff près du D
- 3-4 Pied G marche avant, Pied D scuff près du G
- 5-8 refaire 1-4