



EVERY OTHER MEMORY FOR 2



Niveau :

Musique : Every Other Memory - Ryan Hurd

Temps : 64 Comptes

Chorégraphe : Nancy Milot (CAN), Guy Dubé (CAN), Peggy Souppart (FR) & Jérémy Souppart (FR) - February 2022

Intro: 24 comptes,

Départ : En position Promenade (main D de l'homme tient la main G de la femme.

Les partenaires sont face LOD

SECTION [1-8] H: STEP, 1/4 TURN R, WEAVE TO L ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD F: STEP, 1/4 TURN L, WEAVE TO R, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

1-2 H: Pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche OLOD

F: Pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite ILOD

*** Sur le compte 2, les partenaires sont en position Double Hand Hold face à face.

3&4 H: Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

F: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

5-6 H: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H: Shuffle devant avec GDG F: Shuffle devant avec DGD

*** Sur le compte 7, sans se laisser les mains l'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.

*** Sur le compte 8, l'homme de sa main G tient la main D de la femme derrière la tête de la femme.

SECTION [9-16] H: SIDE, TOGETHER, COASTER STEP, 1/4 TURN L, STEP FWD, SHUFFLE FWD F: SIDE, TOGETHER, COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L AND SHUFFLE FWD

1-2 H: Pied D à droite, pied G à côté du pied D

F: Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

*** Sur le compte 1, la femme garde son bras G étendu à sa gauche (hauteur des épaules).

On se laisse les mains mais l'homme glisse lentement sa main G vers la main G de la femme.

*** Sur le compte 2, l'homme prend de sa main G la main G de la femme (hauteur des épaules).

3&4 H: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

F: Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H: 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant LOD

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche ILOD

*** Sur le compte 5, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme

Sur le compte 6, la femme passe sous le bras G de l'homme.

7&8 H: Shuffle devant avec GDG

F: 1/4 tour à gauche et shuffle devant avec DGD LOD

*** Sur le compte 7, l'homme fait un changement de main et prend de sa main D la main G de

COUNTRY FOR TWO

la femme. Vous êtes maintenant en position Promenade.

SECTION [17-24] H: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK-STEP FWD, ROCK STEP, RECOVER, STEP- LOCK-STEP BACK

F: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, ROCK STEP, RECOVER, STEP- LOCK-STEP BACK

1-2 H: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche RLOD F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite RLOD

*** Sur le compte 2, on se laisse les mains et l'homme reprend de sa main G la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position Reverse Promenade.

3&4 H: Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

F: Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

5-6 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H: Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière

F: Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière

*** Sur le compte 7, l'homme de sa main D prend la main G de la femme.

SECTION [25-32] H: 1/2 TURN R STEP FWD, 1/4 TURN R STEP SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, PIVOT 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

F: 1/2 TURN L STEP FWD, 1/4 TURN L STEP SIDE, SAILOR STEP, TOUCH PIVOT 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 H: 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche OLOD

F: 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite ILOD

*** Sur le compte 1, on se laisse les mains et l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.

*** Sur le compte 2, on se reprend les mains libres. Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

3&4H: Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place

F: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place

5-6 H: Pointe G à côté du pied D, pivoter 1/4 tour à gauche en gardant la pointe G sur place LOD

F: Pointe D à côté du pied G, pivoter 1/4 tour à droite en gardant la pointe D sur place LOD

*** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position Promenade.

7&8H: Shuffle devant avec GDG

F: Shuffle devant avec DGD

SECTION [33-40] H: ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R AND ROCK SIDE, RECOVER IN 1/4 TURN L, 3/4 TURN L, WEAVE TO R

F: ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L AND ROCK SIDE, RECOVER IN 1/4 TURN R, 3/4 TURN R, WEAVE TO L

1-2 H: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4H: 1/4 tour à droite et pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à gauche et pied D devant

F: 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour sur le pied D, 1/4 tour à droite et pied G devant

*** Sur le compte 3, l'homme avec la paume de sa main G touche la paume de la main D de la femme.

*** Sur le compte 4, l'homme laisse les paumes.

5-6 H: 1/2 tour à gauche, 1/4 tour à gauche et pied D à droite OLOD

F: 1/2 tour à droite, 1/4 tour à droite et pied G à gauche ILOD

*** Sur le compte 5, on se laisse complètement les mains.

*** Sur le compte 6, l'homme reprend les 2 mains de la femme en position Double Hand Hold.

7&8 H: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

F: Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

**SECTION [41-48] H: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE IN 1/4 TURN R,
2X (1/4 TURN R AND WALK FWD), SHUFFLE FWD
F: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE IN 1/4 TURN R, 2X (WALK FWD),
SHUFFLE FWD**

1-2 H: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD (à droite de la femme) RLOD

F: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec GDG (à droite de l'homme) LOD

*** Sur le compte 3&4, on garde les mains avec les bras en extension (hauteur des épaules).

5-6 H: 1/4 tour à droite et marcher devant avec G, 1/4 tour à droite et marcher devant avec D LOD

F: Marcher devant avec DG

*** Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main G de la femme et laisse la main D de la femme.

*** Sur le compte 6, vous êtes de retour en position Promenade.

7&8 H: Shuffle devant avec GDG

F: Shuffle devant avec DGD

**SECTION [49-56] H: ROCK STEP, RECOVER, GIANT STEP BACK, SLIDE TOGETHER,
COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L
F: ROCKSTEP, RECOVER, GIANT STEP BACK, SLIDE TOGETHER,
COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R**

1-2 H: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3-4 H: Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G vers le pied D

F: Grand pas du pied G derrière, glisser la pointe D vers le pied G

5&6 H: Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

7-8 H: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche RLOD

F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite RLOD

*** Sur le compte 7, on se laisse les mains. Sur le compte 8, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

**SECTION [57-64] H: 1/4 TURN L AND SIDE, CROSS, CHASSÉ TO R, CROSS ROCK STEP,
RECOVER, 1/4 TURN L AND SHUFFLE FWD
F: 1/4 TURN R AND SIDE, CROSS, CHASSÉ TO L, CROSS ROCK STEP,
RECOVER, 1/4 TURN R AND SHUFFLE FWD**

1-2 H: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D OLOD

F: 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G ILOD

*** Sur le compte 1, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme. Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

3&4H: Chassé à droite avec DGD

F: Chassé à gauche avec GDG

5-6 H: Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8H: 1/4 tour à gauche et shuffle devant avec GDG LOD

F: 1/4 tour à droite et shuffle devant avec DGD LOD

*** Sur le compte 7, l'homme de sa main G laisse la main D de la femme. Vous êtes maintenant de retour en position Promenade.

Restarts :

À la 1e répétition de la danse, faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début. À la 3e répétition de la danse faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début

RECOMMENCEZ AU DEBUT

COUNTRY FOR TWO