



DON'T REALLY MATTER



Niveau :

Musique : Don't Really Matter / Roy Torres

Temps : 64 Comptes

Chorégraphe : Claude Martin & Germaine Lemieux, Canada (2011)

Position: Closed Western

Intro: 32 comptes, départ sur les paroles

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

SECTION 1-8 H : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE BACK, F : BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,

1-2 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à G

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à D

SECTION 9-16 H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP, POINT, STEP, POINT, F : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, POINT, STEP, POINT,

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Main D de l'homme dans main G de la femme, hauteur de la poitrine

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme légèrement derrière la femme

5-8 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite

SECTION 17-24 H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK SHUFFLE FWD, F : 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,

La femme sort du Wrap, ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG devant - PD devant

F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

COUNTRY FOR TWO

Bras G de l'homme et bras D de la femme demeurent levés Main D de l'homme et main G de la femme en bas sur la hanche G de la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la femme Les bras sont croisés, bras D de la femme au-dessus du bras D de l'homme

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

SECTION 25-32 CHARLESTON STEPS, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE STEP,

Garder cette position durant cette séquence

1-2 H : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant

F : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière

3-4 H : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière

F : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. épaule D à épaule D

.../...

SECTION 33-40 H : 1/4 TURN, SIDE, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, F : 1/4 TURN, 1/2 TURN, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à gauche

F : PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D Position Open Double Hand Hold

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher main G de la femme et main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

SECTION 41-48 H : 1/4 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, F : 1/4 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD derrière

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**SECTION 49-56 H : ROCK STEP 1/4 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,
F : ROCK STEP 1/4 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,**

Lâcher main D de la femme et main G de l'homme

1-2 **H** : Rock du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 **H** : Steps PG, PD, en avançant légèrement

F : 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

SECTION 57-64 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE STEP, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE STEP.

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G L'homme passe devant la femme

1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière R.L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant L.O.D.

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

L'homme repasse sous le bras D de la femme et sous son bras G La femme passe devant l'homme

5-6 **H** : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche

F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ

7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

RECOMMENCEZ AU DEBUT